

IDETNIC@ IDENTITA': NECESSITA¿ O COSTRUZIONE?

Utente : 1217183

Anno Accademico	2009/2010
Numero iniziativa	912
Categoria	A
Denominazione	IDETNIC@ IDENTITA': NECESSITA¿ O COSTRUZIONE?
Data della richiesta	26/05/2010

Dati anagrafici del delegato dell'iniziativa:

Cognome	FASOLATO
Nome	CLAUDIA
Nato a	VICENZA
il	08/03/1988
residente in frazione, via/piazza	via FERRARIN
Numero	31
Comune	VICENZA
Cap	36100
Provincia	VICENZA
Telefono	3200155972
Cellulare	3200155972
Email	cla_dei_girasoli@hotmail.it
Codice fiscale	FSLCLD88C48L840E
Matricola	1217183
Facoltà	Scienze Matematiche Fisiche e Naturali

Dati anagrafici del vice delegato dell'iniziativa:

Cognome	CACCIANINI
Nome	LAURA
Nato a	ROMA
il	29/09/1987
residente in frazione, via/piazza	VIA LUGANO
Numero	3
Comune	SPOLTORE
Cap	65010
Provincia	PE
Telefono	3291951455
Cellulare	3291951455
Email	laura9.c@gmail.com
Codice fiscale	CCCLRA87P69H501D
Matricola	1169976
Facoltà	Scienze Matematiche Fisiche e Naturali

Descrizione dell'iniziativa ed obiettivo principale da raggiungere nel tempo previsto per l'attuazione.

Il concetto di identità, sia essa individuale o collettiva, costituisce un argomento di vivace dibattito in ambito etno-antropologico e più in generale per tutte le scienze umane e sociali. Gli scenari offerti dalla globalizzazione hanno rinvigorito le tematiche identitarie, sia in chiave di apertura a nuove relazioni e dislocazioni planetarie al di là delle vecchie barriere regionali e nazionali, sia in termini di conservazione e valorizzazione dei patrimoni locali, fino a giungere a forme di chiusura e arroccamento utilizzando le radici tradizionali come baluardo identitario, se non addirittura come base di fenomeni xenofobi e razzisti. A livello individuale poi si sono affacciate molteplici e diverse pratiche oltre che teorizzazioni sull'identità psichica, di genere, sessuale e, più in generale, riguardo il rapporto tra mente e corpo. La definizione dell' IO, del NOI, e del concetto di ALTRI e il processo di riconoscimento che si sviluppa in questi termini costituiscono quindi terreni di fondamentale importanza nel dibattito attuale e sui quali sarebbe opportuno che la comunità studentesca si confrontasse. A tal fine si propone un convegno con esperti e studiosi che possa funzionare da stimolo per la popolazione studentesca (e non solo) a riflettere e confrontarsi con alcune delle posizioni emerse nel dibattito inerente alla questione identitaria. Il convegno avrà come obiettivo primario quello di aprire un confronto fra studenti, intellettuali, operatori ed esperti nel campo. Si discuterà di come il concetto di identità possa ricondurre a delle necessità quali la rivendicazione di sé, della propria appartenenza etnica, politica, religiosa. Si parlerà di quelli che potrebbero essere i confini tra il NOI e il LORO. Si cercherà di aprire un dibattito tra i relatori e gli studenti che giunga ad una definizione di cosa possa essere inteso con la definizione di identità etnica, di quanto possa essere aggregante e/o disgregante ed escludente, emarginante; se sia un'idea funzionale ad alcuni determinati periodi storici e non invece qualcosa di pregnante e fondamentale per ogni tempo e luogo. Si discuterà intorno al concetto di identità in relazione al corpo, all'immaginario che ne scaturisce connesso all'idea di estetica necessaria. Si darà vita a un dibattito sulle diverse testimonianze e posizioni ideologiche connesse all'emergere di flussi migratori in Italia. Una particolare attenzione sarà rivolta al ruolo della donna migrante come mediatore sociale e culturale nel contesto familiare. Fondamentale sarà l'apporto di operatori sul campo con le nuove generazioni di migranti che giungono nel nostro Paese. Ci si soffermerà sulle motivazioni e le cause che portano alla migrazione, orientando il dibattito sulle responsabilità dei Paesi industrializzati e sulle loro mancate iniziative nell'ottemperare doveri che rimandino al rispetto di valori universali quali umanità, solidarietà, pace. Si ritiene parte integrante dei lavori la possibilità di arricchire il tutto con altre forme di comunicazione, quali il teatro, la musica e l'arte culinaria, linguaggi universali che potrebbero aiutare, con l'ausilio di codici differenti, a dare originali chiavi di lettura. Per la diffusione degli atti dell'iniziativa, oltre alla pubblicazione cartacea, sarà realizzato un DVD contenente le riprese delle performance teatrali e musicali e interviste ai relatori. I contenuti multimediali saranno infine messi a disposizione tramite Internet attraverso podcasting.

Modalità di svolgimento (seminari, convegni, etc);

Percorso di avvicinamento La giornata del convegno sarà preceduta da un percorso di avvicinamento all'evento durante il quale si cercherà di raccogliere le opinioni degli studenti della Sapienza sulle tematiche in discussione. Attraverso le iniziative di pubblicizzazione dell'iniziativa si rimanderà a un blog online sul quale gli studenti saranno invitati a esprimersi in merito ad alcune proposte di dibattito. Saranno inoltre effettuate interviste agli studenti della Sapienza sulla base di una griglia di domande che tocchi i principali punti da dibattere successivamente nell'assemblea. In questo modo potranno essere riproposte in apertura dei lavori alcune risposte e interventi forniti direttamente dagli studenti che forniscano ulteriore spunto di discussione ai relatori e argomenti da dibattere a tutte le persone convenute. Giornata seminariale Il convegno si svolgerà nell'arco dell'intera giornata del 22 ottobre con la seguente articolazione: Mattina 10:00 - 13:00 Relazioni Introduzione: Anna Nacci Luigi Maria Lombardi Satriani Giovanni Vacca Piero Fumarola Ugo Fabietti Francesco Remotti Eugenio Imbriani Pausa pranzo 13:00 - 14:00 Pomeriggio 14:00 - 16:00 Anna Maria Rivera Aldo Morrone Angela Maria Di Vita 16:00 - 17:00 Le opinioni degli studenti e dibattito col pubblico Illustrazione delle interviste e degli interventi degli studenti raccolti durante il percorso di avvicinamento all'iniziativa. Dibattito con il pubblico e discussione con i relatori presenti. Performance (17:00 - 18:00) performance teatrale dell'attrice DIANA PAVLOVIC. Concerto (18:00-19:00) esibizione musicale di musica etnica con GABIN DABIRE e i MENHIR

Eventuali collaborazioni previste:

LUIGI MARIA LOMBARDI SATTRIANI Ordinario di Etnologia all'Università "La Sapienza" di Roma. Per anni ha insegnato Antropologia Culturale all'Università di Napoli. E' stato Senatore dal maggio 1996 al maggio 2001 e componente della Commissione Cultura Senato e della Commissione Bicamerale, lavorando sull'organizzazione mafiosa e sulle altre organizzazioni criminali. È stato Presidente dell'Associazione per le Scienze Etnoantropologiche. Collabora a diverse riviste scientifiche e quotidiani nazionali. GIOVANNI VACCA Ricercatore, lavora da tempo sui rapporti tra culture e musiche tradizionali e processi di modernizzazione; giornalista, collaboratore con diverse testate e scrittore. ANNA MARIA RIVERA Docente di Etnologia e di Antropologia sociale all'Università di Bari. Fra i suoi campi di ricerca vi è l'indagine critica dei concetti-chiave delle scienze sociali e l'analisi dell'etnocentrismo, della xenofobia e del razzismo nelle società contemporanee. Collabora con riviste e quotidiani, anche come editorialista. Dirige la collana "Antropo-logiche", dell'editore Dedalo, per la quale ha tradotto, curato e introdotto le edizioni italiane di opere di sociologi e antropologi francofoni. PIERO FUMAROLA Docente di Sociologia delle Religioni presso l'Università di Lecce, studioso delle culture dei movimenti giovanili nel quadro teorico dell'analisi istituzionale e della ricerca azione. Collaboratore di Georges Lapassade. UGO FABIETTI Professore ordinario di Antropologia culturale presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Le sue ricerche si sono svolte tra i beduini nomadi

dell'Arabia Saudita settentrionale, in Iran e, dal 1986 al 1994, tra gli agricoltori del Baluchistan meridionale pakistano. Ha compiuto viaggi di studio in altri paesi del Medio Oriente e dell'Africa Settentrionale e subsahariana. I suoi interessi comprendono temi quali i processi di stratificazione sociale, l'identità etnica, la costruzione della memoria, la mimesi nella cultura, la religione nel mondo globale nonché argomenti di epistemologia e di storia dell'antropologia. FRANCESCO REMOTTI Professore ordinario di Antropologia culturale ed Etnologia dell'Africa, presidente del corso di laurea in Comunicazione interculturale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino. Ha condotto ricerche etnografiche nella Repubblica Democratica del Congo, presidente del Centro Studi Africani (CSA), coordinatore nazionale di progetti di ricerca in campo antropologico ed etnografico. ALDO MORRONE Medico, specialista in Dermatologia e Venereologia, Direttore Generale dell'Istituto Nazionale per la promozione della salute delle popolazioni Migranti e per il contrasto delle malattie della Povertà (INMP) di Roma. Fra i maggiori esperti di Medicina delle Migrazioni, delle Patologie tropicali e della povertà, da oltre 25 anni si occupa della tutela e della promozione della salute delle popolazioni a maggiore rischio di esclusione sociale. ANGELA MARIA DI VITA Professore ordinario di Psicodinamica dello sviluppo e delle relazioni familiari e di Psicodinamica dell'intervento clinico con le famiglie presso la facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli studi di Palermo. I suoi interessi di ricerca riguardano genitorialità e contesti a rischio, psicodinamica della gravidanza e della nascita, famiglie immigrate, violenza e maltrattamento all'infanzia. EUGENIO IMBRIANI - Ricercatore di Discipline demoeoantropologiche, Docente di Antropologia Culturale presso l'Università del Salento, Facoltà di Scienze sociali, politiche, del territorio, e afferisce al Dipartimento di Scienze sociali e della comunicazione. I suoi interessi e la sua attività di ricerca sono orientati allo studio del folklore, ai temi della cultura popolare, della scrittura etnografica, ai rapporti tra memoria e oblio nella produzione dei patrimoni culturali e dei discorsi sulle identità

Spese complessive (max 10.000 euro):

Spese di organizzazione	1930
Dittà/Società	Cooperativa Culturale Laboratorio 2001
Rimborso relatori	3828
Dittà/Società	Trenitalia, Expedia.it
Stampa atti	1896
Dittà/Società	Cooperativa Culturale Laboratorio 2001 Centro stampa De Vittoria
Pubblicità	1584
Dittà/Società	Cooperativa Culturale Laboratorio 2001 Centro stampa De Vittoria
Elaborazione e raccolta dati	720
Dittà/Società	Cooperativa culturale Laboratorio 2001
TOTALE DELLA RICHIESTA DI FINANZIAMENTO	9958

Spese finanziate (max 10.000 euro):

Spese di organizzazione
Rimborso relatori
Stampa atti
Pubblicità
Elaborazione e raccolta dati
TOTALE DELLA RICHIESTA
FINANZIATA

