



IMPIANTI FOTOVOLTAICI SU EDIFICI INDUSTRIALI

DA 30 ANNI NEL FUTURO DELL'ENERGIA.

Un gruppo industriale forte dell'**esperienza** acquisita in 30 anni di presenza nel settore, il partner ideale per chi sceglie il fotovoltaico per dare **nuova energia alla propria impresa**.

Per info: fotovoltaico@convertitalia.com



www.convertitalia.com



ENERGY & POWER NATURALLY



Siamo pronti a tutte le manovre.

Scopri la tecnologia dei motori 250 Diesel biturbo fino a 20 Km/l: massime prestazioni, senza gli oneri delle auto di lusso.

Classe S, CLS, ML ed E. Mercedes-Benz è l'unica a offrirti una gamma con motori 2,1 litri biturbo da 204 CV, 500 Nm di coppia, con consumi da 17 fino a 20 km/l, che garantiscono tutte le prestazioni, la sportività e il comfort delle auto di lusso, senza sovrattasse.

Consumi ciclo combinato (l/100km): da 6,5 (Classe M 250 CDI BlueTEC) a 4,9 (Classe E 250 CDI BlueEFFICIENCY).

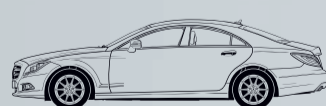
Emissioni CO₂ (g/km): da 170 (Classe M 250 CDI BlueTEC) a 129 (Classe E 250 CDI BlueEFFICIENCY).



Mercedes-Benz



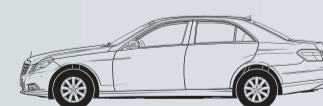
Classe S



Classe CLS



Classe ML



Classe E

Mercedes-Benz Roma S.p.A.

Concessionaria Ufficiale di Vendita Mercedes-Benz Roma

ROMA EST Via Zoe Fontana, 220 - GRA uscita 13

ROMA NORD Via Salaria, 713/717

info: 06.45144817

ROMA SUD Via di Acqua Acetosa Ostiense, 420

MARINO ROMA Via Appia Nuova Km 19,200

www.roma.mercedes-benz.it



Società

Romeo e Giulietta Scamarcio-Ozdogan ritorno all'Eliseo

RODOLFO DI GIAMMARCO
A PAGINA XV



Roma.it

La vertenza Sigma Tau L'operaio: "Totti ha promesso il suo aiuto"

SERVIZIO E VIDEO
SU ROMA.IT



Giorno e notte

Celestini "Pro patria" storie risorgimentali in scena al Palladium

SERVIZIO
ALLE PAGINE XVI E XVII



ROMA

la Repubblica

roma.repubblica.it

MARTEDÌ 31 GENNAIO 2012

Nuova GLK Sport Active. In fatto di sportività è un fenomeno.

www.roma.mercedes-benz.it

REDAZIONE DI ROMA Via Cristoforo Colombo, 90 | 00147 | tel. 06/49822931 | fax 06/49822508 | CAPO DELLA REDAZIONE GIUSEPPE CERASA | INTERNET roma.repubblica.it | e-mail: cronaca_di_roma@repubblica.it | SEGRETERIA DI REDAZIONE tel. 06/49822813 dalle ore 13.00 alle ore 20.00 | TAMBURINI fax 06/49822380 | e-mail: tamburini_rm@repubblica.it | TROVAROMA tel. 06/49822475 | fax 06/49822315 | PUBBLICITÀ A. MANZONI & C. S.p.A. | Via C. Colombo, 98 | 00147 ROMA | tel. 06/514625802

Ricordo di Scalfaro, polemica in Comune. In 15 via dall'Aula

Il Festival del film

Rondi pronto alle dimissioni così si prepara l'arrivo di Müller

FRANCESCA GIULIANI

UN OSTACOLO, una pedina è sul punto di cadere, per lasciare campo libero alle mosse successive. Con le dimissioni di Gian Luigi Rondi sta per sbloccarsi la partita per il nuovo direttore del Festival del Film.

SEGUE A PAGINA XX



Una seduta del consiglio comunale

FAVALE A PAGINA IV

Verso il voto

Alemanno, sfidanti anche a destra Si candidano Storace e CasaPound

GIOVANNA VITALE

D OVRÀ coprirsi a destra, il sindaco Alemanno, se davvero vorrà ricandidarsi alla guida del Campidoglio. Nell'area che gli diede i natali politici, troverà infatti due temibili competitor: il candidato di CasaPound e lo scissionista Storace.

SEGUE A PAGINA XX

DETTAGLI

LAURA LAURENZI



Il business nel piatto

«S OLO gli imbecilli non sono ghiottisti», teorizzò Maupassant. Pochissimi sono gli imbecilli a Roma, a giudicare dal numero di corsi di cucina che continuano a proliferare in città. Corsi mirati, che non hanno più nulla di generalista. Qualche titolo: "Ode al maiale", "Il caffè da mangiare e da bere", "Corso di uova di pasqua decorate", ma anche semplicemente "Cimaroli", si direbbe l'apoteosi del carciofo. La moda della cucina etnica cede il passo a quella regionale: ecco il seminario "Fritti palermitani" e quello di cucina lombardo-veneta. Ti iscrivi anche per imparare a fare la birra, a distillare i liquori, a moltiplicare lo yogurt vivo. Se il finger food è al tramonto, ecco il corso di street food, "deliziose ghiottonerie da assaporare in qualsiasi momento", quello di visual food, con centrotavola di gran figura e completamente commestibili, il corso di "Comfort food, cibo per coccolarsi e coccolare". Corsi lampo a prezzi non certo simbolici e per tutte le età: non solo infanti e adolescenti, ma anche "giovani mamme" e "giovani nonne". Uno addirittura si intitola: "Ci mandano in pensione? E noi torniamo a cucinare". Bel business in punta di forchetta.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il blocco da Castro Pretorio a Monti Tiburtini: in città mai un'interruzione così lunga. Disagi anche a San Paolo. I passeggeri: "Ora basta, no agli aumenti"

Caos metro B, due giorni di stop

Si rompe tubo dell'acqua, sei stazioni chiuse fino a domani

DUE giorni di stop. Per lo scoppio di un tubo la linea B della metropolitana è andata in tilt. La rottura della tubatura è avvenuta ieri pomeriggio e ha provocato l'interruzione del servizio da Castro Pretorio alla fermata Monti Tiburtini: l'acqua fuoriuscendo dal tubo ha infatti inondato i binari e fatto saltare il quadro elettrico. Centinaia di passeggeri sono stati costretti a utilizzare le navette sostitutive messe a disposizione dall'Atac. Lo stop della linea B della metropolitana, uno dei più lunghi mai avvenuti a Roma, proseguirà almeno fino a stasera e l'Atac fa sapere che, nella migliore delle ipotesi, la metro tornerà a funzionare domani mattina alle 5.30.

CECILIA GENTILE
E LAURA SERLONI
ALLE PAGINE II E III

La protesta

Piano casa in Campidoglio, Alzetta-Tarzan sale sul Giulio Cesare



GIULIA CERASI

M ARCO Aurelio e Giulio Cesare. Due grandi figure della Roma antica che ieri sono diventate il simbolo della lotta al Piano casa. Mentre in piazza del Campidoglio i movimenti si incatenavano alla statua equestre per manifestare contro l'emergenza abitativa, in Aula il consigliere Andrea Alzetta scalava la statua di marmo con lo striscione "Alemanno, Ciocchetti e Polverini ladri di città". In serata, comunque, il consiglio comunale ha approvato la delibera per l'attuazione del Piano casa.

SEGUE A PAGINA VIII

Il premio

Moda, a Capucci la Lupa capitolina

ALESSANDRA PAOLINI

«P ER me è il premio più bello, perché è il premio di Roma, città in cui sono nato, ho studiato e ho aperto il mio primo Atelier, in via Sistina. Ora mi sento romano al 100% e volevo dedicare questo riconoscimento alla mia città». E' commosso Roberto Capucci, il "ricercatore"- stilista, il couturier degli abiti scultura, quando, circondato da sue sette creazioni storiche, dalle mani del sindaco Alemanno riceve in Campidoglio la Lupa capitolina alla carriera.

SEGUE A PAGINA XX

Nuova GLK Sport Active. In fatto di sportività è un fenomeno. Provala dal 30 gennaio al 4 febbraio.

Consumo combinato (l/100km): 8,4 (GLK 350 CDI 4MATIC) e 5,7 (GLK 200 CDI). Emissioni CO₂ (g/km): 220 (GLK 350 CDI 4MATIC) e 147 (GLK 200 CDI).

Mercedes-Benz Roma S.p.A. Concessionaria Ufficiale di Vendita Mercedes-Benz Roma info: 06.45144816 - www.roma.mercedes-benz.it

I lettori denunciano

Il bus 588 unisce tre quartieri una fermata in più, meno disagi

Basterebbe una fermata a risolvere il problema di tre quartieri, Casilino, Tuscolano e Centocelle. Se oltre a prolungare il percorso del bus 588 verso via Ciamarra lo si facesse anche verso la metro Anagnina, una rotonda in più leggerebbe tre quartieri alla metro. Una fermata in più, a costo zero e migliaia di romani potrebbero arrivare in pochi minuti dalla rotonda di via Ciamarra alla quella situata in prossimità di Anagnina.

Serena Sartini

Il degrado di Valle Aurelia Rifiuti sul ponte di via Anastasio

@ OGGI SU ROMA.IT

Intendo segnalare la situazione di evidente degrado sopra e sotto le arcate del vecchio ponte in mattoni ubicato in via Anastasio II, in zona Valle Aurelia. Ci sono cumuli di rifiuti sparsi ovunque, immondizia distribuita, una vera pattumiera a cielo aperto: il tutto a pochi metri dalla stazione della metropolitana, dalla fermata del treno e da un importante istituto tecnico agrario.

mardominici

Gare tra minicar e scooter quella pista in piazza Capreria

Abito nel II municipio e vorrei far notare che tra piazza Capreria, via Malta e via Sebenico, la mobilità sta diventando un vero inferno. Si assiste ogni giorno a gare di moto, macchine e minicar dei ragazzini. Inoltre sono sotto gli occhi di tutti le numerose auto parcheggiate in mezzo alla strada sia in piazza Capreria che in via Malta. Auspico che ci siano più controlli da parte dei vigili urbani.

Luca Asteri

Lettere con firma, indirizzo e telefono ~ max 10 righe ~ fax 06/49822508 ~ e-mail segreteria_roma@repubblica.it

Scoppia un tubo dell'acqua, metro in tilt Linea B ferma 2 giorni, chiuse 6 stazioni

Città in ginocchio, stop da Castro Pretorio a Monti Tiburtini. Mai un blocco così lungo

CECILIA GENTILE

SCOPPIA un tubo dell'acqua e la metro B si paralizza. Non per qualche ora, come spesso succede, ma per due giorni, dal primo pomeriggio di ieri per l'intera giornata di oggi, fino a stasera. Il blocco più lungo nella storia della metropolitana della capitale. Il servizio non funziona da Castro Pretorio a Monti Tiburtini, in mezzo ci sono le fermate Policlinico, Bologna, Tiburtina, Quintiliani, in tutto sei stazioni inagibili.

Nella migliore delle ipotesi, fa sapere l'Atacspa, il servizio potrà riprendere domani mattina alle 5.30. Prima bisogna ripristinare le condizioni di sicurezza, che la rottura di una tubazione ha fatto saltare. «Tubazione privata», ci tengono subito a specificare all'Acqa, anche se i tecnici della società sono andati in soccorso degli operatori Atac, insieme ai vigili del fuoco e agli esperti del ministero ai Trasporti. Il problema è che l'acqua ha inondato i binari e soprattutto ha fatto saltare il quadro elettrico, quello che regola il funzionamento dei convogli in galleria. L'incidente è avvenuto sotto piazza Bologna, ma ad essere coinvolta è stata la trat-



L'ingresso chiuso della stazione metro Tiburtina

ta da Castro Pretorio a Monti Tiburtini perché soltanto all'altezza di queste stazioni ci sono gli spazi per le manovre di inversione dei treni.

Non solo. Per verificare che sul resto della linea ci fossero le condizioni di sicurezza per proseguire il servizio, l'Atac ha fermato i treni per quasi un'ora anche tra San Paolo e Castro Pretorio. «Sono rimasta 20 minuti dentro la metropolitana alla stazione Piramide, senza che nessuno ci spiegasse nulla», protesta Samanta Pugliese. «Io sono rima-

Nella migliore delle ipotesi, fa sapere l'Atac, il servizio potrà riprendere domani alle 5.30

sto dentro un quarto d'ora a San Paolo. Anche nel mio caso nessuna spiegazione», conferma Antonio Cesa.

La metro ferma nell'ora di punta, quando romani e pendolari tornano a casa dal lavoro, si-

L'incidente

Carambola mortale sulla Roma-Fiumicino autostrada chiusa tre ore, traffico in tilt

UNA donna di 52 anni P.C., residente a Perugia, è morta ieri mattina in un incidente stradale avvenuto sulla Roma-Fiumicino, nella corsia in direzione della capitale, all'altezza dello svincolo del Grande raccordo anulare. Seconda la ricostruzione, la donna avrebbe sterzato per evitare l'impatto con un'auto ferma al centro della corsia. Questo però avrebbe provocato lo scontro con un'altra vettura. L'incidente ha visto coinvolte 4 automobili. L'autostrada è rimasta chiusa per oltre 3 ore in direzione di Roma. Sul posto sono intervenuti la polizia stradale, un elicottero del 118 e i vigili del fuoco. I sanitari, una volta liberata la donna dalle lamiere, non hanno potuto far altro che constatarne il decesso.

(f. s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



gnifica capitale in ginocchio. Non c'è servizio di superficie che possa compensare il black out del trasporto su ferro. E non solo perché ogni convoglio carica 1.200 passeggeri, ma anche perché la metro è l'unica ad avere una strada dedicata ininterrotta, che taglia il traffico e assicura tempi certi di percorrenza. Sopra, invece, è il caos. E quando l'oceano di passeggeri dalla stazione di Castro Pretorio si riversa in strada, non c'è nastro giallo dei vigili urbani che riesca ad arginarli. «La gente non si fa canaliz-

zare», ammettono sconsigliati gli operatori dell'assistenza clienti.

Dopo un'intera giornata di lavoro e un viaggio rocambolesco in metropolitana, i passeggeri non ne vogliono proprio sapere di lasciarsi «canalizzare». L'unica cosa che desiderano è conquistarsi un posto dentro gli autobus sostitutivi. Una missione quasi impossibile. Come arrivano i bus, scatta l'assalto e le vetture si riempiono immediatamente. «Sono già passati cinque autobus e ancora non sono riuscito ad entrare», racconta Gui-

do Cerretani, un anziano che ha preso la metro a Termini e deve arrivare a Pietralata. Dunque in bus dovrà raggiungere Monti Tiburtini e da lì salire di nuovo sulla metropolitana. «L'informazione è stata corretta», difende l'Atac Alessandro Fulvi, anche lui pressato tra la folla che dilaga in strada mentre le macchine sfrecciano. Quando si riesce a salire, inizia la penitenza di un viaggio sotto vuoto, con spazio di movimento zero, senza neanche il conforto di un autobus che viaggi spedito. Ogni bus è risuc-

SONO APERTE LE ISCRIZIONI a.s. 2012/2013



AFFRETTATEVI

ISCRIZIONI PRESSO le sedi formative:

- ROMA** Via Ginori, 10 (Testaccio) - Tel. 06 5742936 - Fax 06 57133866
V.le P. Togliatti, 167 (Cinecittà) - Tel. 06 71543068 - Fax 06 71076511
Via M. Morrone, 25 (Nuovo Salario) - Tel. 06 87200001 - Fax 06 87236476
- OSTIA** Via Marino Fasan, 58 - Tel. 06 5673502 - Fax 06 56341490
- LADISPOLI** Via Trieste, 6 - Tel. 06 99226280 - Fax 06 99223552
- COLLEFERRO** Via IV Novembre, 4 - Tel. 06 97305395 - Fax 06 97305245

dopo la III media
percorsi triennali di istruzione
e formazione professionale
GRATUITI

Per conseguire una qualifica professionale:

- per l'inserimento nel mondo del lavoro
- per il rientro nel sistema scolastico

1. Operatore amministrativo segretariale
2. Operatore elettronico
3. Operatore grafico - Indirizzo multimedia
4. Operatore della ristorazione - indirizzo cucina/sala e bar
5. Operatore ai servizi di promozione ed accoglienza - indirizzo strutture ricettive/servizi al turismo
6. Operatore del benessere - Indirizzo acconciatura/estetica

Sportelli di Orientamento

- ROMA** Via Ginori, 10 (Testaccio) - Tel. 06 57287474 - Fax 06 57137697
V.le Togliatti, 167 (Cinecittà) - Tel. 0671072106 - Fax 06 71072106
Via M. Morrone, 25 (Nuovo Salario) - Tel. 06 87201620 - Fax 06 87232868



ciofs fp lazio

Sede Legale: 00153 Roma - via Ginori, 10 - tel. 065783433 - e-mail: direzione@ciofslazio.it - sito internet: www.ciofslazio.it - iscritto registro persone giuridiche Regione Lazio N° 166





LA RESSA
I passeggeri della metro hanno dovuto prendere le navette sostitutive messe a disposizione dall'Atac

chiato dal traffico privato e sconta i ritardi di una capitale con un numero ridicolo di corsie preferenziali.
Poco più di due anni fa, il 18 e il 19 gennaio 2010, la metro B subì un'interruzione quasi così lunga: dalle 19.30 alla fine del servizio il 18 gennaio, dalle 10.30 della mattina fino a sera il 19. Allora la causa fu un masso che si staccò in galleria e fece saltare il sistema elettrico, bloccando la linea B da Rebibbia a Castro Pretorio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I RINCARI
Chiara Massaia
"Con tutti questi guasti hanno la faccia tosta di aumentare il ticket"



I DISAGI
Massimo Placenti
"Il servizio della metro fa schifo, i disagi sono sempre più frequenti"



L'ATTESA
Samanta Pugliese:
"Siamo stati 20 minuti fermi dentro la metro senza spiegazioni"



IL SILENZIO
Antonio Cesa:
"Quindici minuti dentro la metro a San Paolo senza nessun annuncio"

Le reazioni

Navette sostitutive, ma passeggeri e associazioni dei consumatori si ribellano: "Troppo spesso il servizio nel caos"

"Adesso basta con questi disagi No all'aumento del biglietto"

LAURA SERLONI

«È UNO schifo. Siamo sempre più spesso vittime dei disagi — sfoga tutta la sua rabbia Massimo Placenti, all'ingresso della stazione Tiburtina — Ho appena staccato dal lavoro e per tornare ad Acilia dovrò fare il giro di Roma. Mi hanno consigliato di prendere il bus 409 per arrivare alla fermata Arco di Travertino oppure dicono che ci sia una navetta sostitutiva». Quando vengono sbrattati i cancelli di sei fermate della metropolitana B per un guasto ad una conduttura idrica, è l'orario clou in cui tutti i pendolari stanno tornando a casa dal lavoro. Così a quanti sono scesi a Bologna o alla fermata Quiritiana o a Tiburtina, il rientro a casa riserva una brutta sorpresa.

Inizia così l'odissea per molti viaggiatori. «In questa città, c'è sempre un problema con i mezzi pubblici — sbuffa Carolina Di Meo mentre cerca un assistente che le dia indicazioni su come riuscire a tornare a casa — Una

"C'è sempre un problema con i mezzi, dal guasto al calo di tensione"

volta è un guasto ad un convoglio, un'altra un calo di tensione. Ce n'è sempre una. E a rimetterci siamo noi utenti». Affollate tutte le stazioni. E prese d'assalto le navette sostitutive. «Mi dite dove si prende la navetta — chiedo gridando ai passanti Giorgia Parisi fuori dalla stazione Tibur-



IBUS
I passeggeri della linea B della metropolitana in attesa delle navette bus sostitutive

tina — è incredibile, neanche un'indicazione. Bisogna girovagare in cerca della fermata». A Tiburtina, uno degli snodi cruciali per il trasporto pubblico su ferro, è il caos. I viaggiatori sono spaesati e sono in molti a non trovare le fermate per salire su uno dei mezzi che copre il per-

corso tra Castro Pretorio e Monti Tiburtini. Ci sono solo due uomini a dare informazioni. Esui bussostitutivi, in un primo momento, erano ancora impressi i numeri e non le indicazioni che quello fosse il mezzo d'emergenza messo in campo per portare i passeggeri alle stazioni ancora aperte. «Devo arrivare a Monterotondo — fa spallucce Chiara Massaia — Non so a che ora riuscirò ad arrivare e dopo un'intensa giornata di lavoro è davvero incredibile. Non se ne può più tra scioperi e guasti. E alla fine hanno pure la faccia tosta di aumentarci il biglietto». Cittadinanzattiva dà voce alla rabbia dei passeggeri. «L'aumento del biglietto è inaccettabile finché la qualità del servizio è questa», afferma il segretario regionale Giuseppe Scaramuzza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PITRAN
TAGLIE FORTI
SALDI
FINO AL 50%

comun. effettuata

dal 5 gennaio per 6 settimane

MODA UOMO

Via Merulana, 30 - ROMA - Tel. 06/44700617
Via del Gambero, 18 - ROMA - Tel. 06/6794012

DOMENICA APERTI IN TUTTI I NEGOZI

MODA DONNA

Via Merulana, 5 - ROMA - Tel. 06/4465873
Via della Croce, 7 - ROMA - Tel. 06/69925287

DOMENICA APERTO IN VIA DELLA CROCE

ORARIO NO-STOP 9:00-20:00

www.pitran.com

IMPIANTO A GAS PER AUTO

PIENO LEGGERO con il gas per auto

Tuo da € **699***

Impianto Sequenziale Gpl / Metano
compreso Incentivo e Collaudo M.C.T.C.

7 ANNI GARANZIA ITALIA

Promozione Antirecessione
valida fino al 31/01/12

1° Costruttore Impianti Gpl e Metano nel Lazio in Aftermarket 2010-2011
Elaborazione dati CED al 30/09/11

Associati **ATOCE** www.atoce.it

Appio Latino Russo Luigi 067857552	Borghesiana Virgilio Antonio 0620761295	Casalotti Leone Claudio 0661909348	Cinecittà Carucci Andrea 0672972343	Garbatella Fasoli Alessandro 065758713	Montesacro Foresti Giovanni 0682000114
Pigneto Del Prete Alessandro 062754992	Piramide Pucini Marco 065759305	Primavalle Vercelli Franco 063012549	Re di Roma Colli Gianni 0670306181	Salaria Tanzi Paolo 3234622338	Scalo S. Lorenzo Pulcini Massimiliano 064450333
Villa Gordiani Condoluci Vittorio 062594923	Alatri De Santis Luciano 0775434857	Alatri Santoro Alessandro 0775440296	Amaseno Nicola Luigino 3475970528	Anagni Olevano Daniele 0775725367	Ariccia Lazio Gas srl 089343449
Bracciano Ascagni Luigi 0699803187	Cisterna di Latina Merelli Antonio 069898957	Civita Castellana Lisci Alvaro 0761572905	Colleferro Mastrorandi Claudio 069780587	Fondi Ciccione Maurizio 3405182843	Genzano Fabrizi Robertino 068390898
Giglio di Veroli Palmigiani Antonio 0775335198	Guidonia Simoneschi Francesco 0774343112	Latina Brighenti Maurizio 0773474429	Latina Privato Agostino 0772562090	Marino Terribili Fabrizio 069367605	Mentana Pacchera Mauro 069090159
Morena Mazzoni Enrico Maria 0679640283	Nettuno De Santis Marco 0698062667	Ostia Lido Allegrezza Carlo 065697243	Rieti Imperatori Fabrizio 0746483806	S. Croce Formia Rossini Stefano 0771771007	Soriano nel Cimino Buzi Fabrizio 0761745173
Tarquinia Celli Lucio 0766856627	Tecchena Alatri Quattrocchi Uno 3381685408	Terracina Filoni Cesare 0773709041	Tivoli Dimari 0774355378	Tivoli Motors Point 0774317290	Viterbo Fili Ferruzzi 0761342780

* List. Mse Metano 4 Cil Serb. 30 Lt ove installabile anche Euro 5 - List. Mse GPL 4 Cil Serb. Cilind. anche Euro 5

L'accordo con Unicredit. Il servizio accessibile con la carta di qualsiasi istituto di credito Comune, ora multe e tributi si pagano con il bancomat

MULTE, tributi e canoni a portata di bancomat. La convenzione siglata tra il Campidoglio e il gruppo Unicredit permetterà ai cittadini romani, da oggi, di pagare con il bancomat sanzioni amministrative e tributi comunali. Al costo di 1,30 euro ad operazione, presso i 1.117 sportelli dell'istituto di credito, il contribuente potrà pagare le violazioni lci, le contravvenzio-

ni, il canone per occupazione suolo pubblico o per le iniziative pubblicitarie, ma anche i contributi per i servizi scolastici (mensa, asili nido, trasporti scuolabus). Per poter accedere al pagamento basterà essere in possesso di un bancomat (rilasciato da qualsiasi istituto di credito) e del codice numerico inserito nella lettera con cui il Comune esige il pagamento.



Le multe si pagano al bancomat

Il direttore generale della Rai in Commissione di Vigilanza dopo le polemiche Lei: "Richiamo al Tg Lazio, più equilibrio"

IL DIRETTORE generale della Rai Lorenza Lei bacchetta il capo del Tg regionale e, in Commissione di Vigilanza, censura lo sbilanciamento del notiziario locale a favore del primo cittadino di Roma. «Sulla presunta eccessiva presenza nell'informazione della Tgr Lazio del sindaco Alemanno, a prescindere dai dati di ascolto e dalle varie analisi sulla rilevazioni delle presenze

degli esponenti politici, ho già richiamato i responsabili della testata ad un maggior equilibrio nell'esposizione delle diverse posizioni. Sarà compito delle redazioni provvedere», ha detto la manager del servizio pubblico. Parole apprezzate dai senatori Vita (Pd) e Milana (Api) che hanno invitato il caporedattore Nicola Rao ad adeguarsi subito alle indicazioni del dg.

Ricordo di Scalfaro, in 15 lasciano l'Aula

Campidoglio: escono Destra e pezzi del Pdl, ironia sul web. Pd, Udc e Sel: deprecabile

MAURO FAVALE

MESSAGGI ironici su Twitter e orgogliose ed esplicite rivendicazioni di distanza politica. Nel giorno dei funerali di Oscar Luigi Scalfaro, con la camera ardente e la cerimonia a Trastevere, due chilometri più in là, nell'aula Giulio Cesare, il centrodestra romano, in coerenza con i vertici nazionali di Pdl e Destra che hanno disertato le esequie, conferma il giudizio negativo che ha sempre avuto nei confronti dell'ex presidente della Repubblica. Lo fa dedicando (per iniziativa del presidente dell'aula Marco Pomarici) un minuto di silenzio a Scalfaro, durante il quale, però, una quindicina di consiglieri escono dall'aula. Un minuto ritenuto, per altro, «stringato e istituzionalmente deprecabile» dalla consigliera di Sel, Gemma Azuni. Dall'aula esce tutto il gruppo

La scheda

SU TWITTER

Federico Mollicone (Pdl) sulla morte di Scalfaro ha scritto: "Io non ci sto... non ci sto... non ci sto più"

IN AULA

Il consiglio comunale ha osservato un minuto di silenzio in memoria di Oscar Luigi Scalfaro

LA DEFEZIONE

Durante il minuto di silenzio i consiglieri Vigna (Api), Storace (La Destra) e Guidi (Pdl) lasciano l'aula



della Destra, capeggiato da Francesco Storace che in mattinata aveva definito Scalfaro «il peggior presidente». Insieme a Storace ci sono anche una decina di consiglieri del Pdl, tra i quali Federico Guidi convinto che Scalfaro fosse «un politico certamente di parte, irrispettoso della sovranità popolare e che avversò in ogni modo il

centrodestra». Guidi, poi, spiega di essere «orgogliosamente uscito dall'aula, interpretando il pensiero di tantissimi romani».

Durante il minuto di silenzio, sono assenti anche Salvatore Vigna, capogruppo dell'Api e Gianluca Quadrana, della Lista civica per Rutelli. Entrambi sostengono di non aver «abbandonato volon-

tariamente l'aula», ma di non essere presenti «fin dall'inizio dei lavori». Achiamarli in causa, però, ci sono Storace («Io sono uscito quando ho visto che nel centro sinistra c'era divisione: prima di mese ne sono andati Vigna e Quadrana») e Francesco Smedile, Udc, alleato dell'Api, che si dice «rammaricato, esterrefatto e profonda-

UN MINUTO

Un minuto di silenzio per Oscar Luigi Scalfaro è stato celebrato ieri al Campidoglio. Subito prima sono usciti una quindicina di esponenti del centrodestra

mente addolorato» per l'episodio. Il Pd, con Umberto Marroni, senza puntare il dito su nessuno, definisce «sgradevole che alcuni colleghi non abbiano partecipato al ricordo di una grande personalità».

Ma che il ricordo di Scalfaro avrebbe diviso gli schieramenti, anche a Roma, è stato chiaro fin dalla mattina quando un messaggio su Twitter del pidellino Federico Mollicone ha aperto la polemica: «Io non ci sto... non ci sto... non ci sto... più», ha scritto il presidente della commissione cultura, ironizzando su una famosa frase di Scalfaro. Un tweet anticipato da un altro che recitava: «Giornata splendida». Mollicone, sommerso dalle critiche, precisa che quest'ultima espressione «si riferisce a un'escursione a cavallo, testimoniata da foto postate su Twitter poco prima».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CRONACA
del DESIGN

stuarrr

La crisi secondo noi....

“Non possiamo pretendere che le cose cambino, se continuiamo a fare le stesse cose. La crisi è la più grande benedizione per le persone e le nazioni, perché la crisi porta progressi. La creatività nasce dall'angoscia come il giorno nasce dalla notte oscura. E' nella crisi che sorge l'inventiva, le scoperte e le grandi strategie. Chi supera la crisi supera se stesso senza essere 'superato'».



Chi attribuisce alla crisi i suoi fallimenti e difficoltà, violenta il suo stesso talento e dà più valore ai problemi che alle soluzioni. La vera crisi, è la crisi dell'incompetenza. L'inconveniente delle persone e delle nazioni è la pigrizia nel cercare soluzioni e vie di uscita. Senza crisi non ci sono sfide, senza sfide la vita è una routine, una lenta agonia. Senza crisi non c'è merito. E' nella crisi che emerge il meglio di ognuno, perché senza crisi tutti i venti sono solo lievi brezze. Parlare di crisi significa incrementarla, e tacere nella crisi è esaltare il conformismo. Invece, lavoriamo duro. Finiamola una volta per tutte con l'unica crisi pericolosa, che è la tragedia di non voler lottare per superarla.” (Albert Einstein)

www.stuarrr.com



baxter
garage

Via Gregorio VII 308/310
T. +39 06 39 388109
info@stuarrr.com



stuarrr

Via Gregorio VII 289
T. +39 06 39 38 7554
info@stuarrr.com

baxter
MADE IN ITALY

Protesi Pip al seno, indaga la procura

L'inchiesta sugli impianti al silicone non omologato. Contestata la frode in commercio

ANGELA MARIA ERBA

PROTESI al seno targate Pip, indaga la procura. A un mese dall'inchiesta avviata dai magistrati torinesi in seguito allo scandalo scoppiato in Francia che ha travolto la ditta oltralpe Poly Implants Prothese, adesso anche i pm di piazzale Clodio hanno aperto un

fascicolo con l'ipotesi di reato di frode in commercio.

Nessuna iscrizione nel registro degli indagati, per ora sul tavolo del procuratore aggiunto Roberto Cucchiari e del pubblico ministero Mario Dovinola c'è solo la denuncia presentata dalla Nicogen Srl, un'azienda romana che produce forniture per cliniche ed ospedali.

Nell'esposto arrivato in procura circa una settimana fa, viene indicata una società con sede a Firenze, concessionaria della ditta francese produttrice delle protesi mammarie sotto accusa. Riempite da silicone commerciale e per questo ritirate dal mercato, perché composte da materiale non conforme agli standard internazionali. Secondo le au-

torità sanitarie, infatti, chi ha le protesi della Pip ha rischi più elevati di fughe di silicone e di rottura dell'involucro. Un "danno d'immagine" — si legge nelle quattro pagine della denuncia — che ha spinto la Nicogen a passare alle vie legali.

L'inchiesta corre parallela con quella piemontese, dove il pubblico ministero

Raffaele Guariniello ha già iscritto nel registro degli indagati Jean-Claude Mas, il titolare della ditta francese fermato qualche giorno fa a Var. Il Ministero della Salute, intanto, ha disposto un censimento in tutte le strutture sanitarie, pubbliche e private, per individuare le persone portatrici delle protesi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La paziente

Federica, 31 anni: «La prima volta ho pagato 7 mila euro, la seconda 10 mila»

“Avevo sempre dolore poi l'allarme su Internet Così mi sono rioperata”

ALESSANDRA PAOLINI

DAPPRIMA è stato il dolore, quando tossiva, quando si piegava. E poi quell'arrossamento alla mammella sinistra, le ha fatto accendere la lampadina: «Ma non sarà che mi hanno messo le Pip?» E da lì la paura. Federica, 31 anni avvocato, racconta così la sua brutta avventura con un seno rifatto con quel silicone finito sotto "processo" perché considerato pericoloso.

Come ha saputo che le Pip potevano essere dannose?

«L'ho scoperto su Internet. Avevo sempre dolore, perciò, ho cercato notizie sul web. E lì ho letto che quella marca era considerata a rischio. Il problema è che non sapevo di averle».

Come lo ha scoperto?

«L'ho letto, poi, sulla certificazione rilasciata al momento delle dimissioni. E quando ho visto la sigla mi è preso un colpo».

E' a quel punto ha deciso di toglierle.

«Sì. Mi sono fatta visitare da più di un chirurgo plastico e visto che il dolore era sempre forte ho deciso di rimetterne altre».

Ora come va?

«Tutto ok, anche se sto ancora facendo le medicazioni. Ma ho fatto bene a operarmi nuovamente: l'intervento era stato sbagliato e la capsula, quella che ricopre la protesi era rotta».

Quanto ha speso?

«La prima volta 7.000 euro, la seconda 10.000».

Perché si è rifatta il seno?

«Era il mio desiderio fin da piccola».

Adesso che taglia di reggiseno ha?

«Sono passata da una prima a una terza abbondante».

E' doloroso l'intervento?

«Parecchio: c'è l'anestesia, la degenza, i punti, il drenaggio...»

Lo rifarebbe?

«Sì, ma stavolta non andrei più da quei cialtroni».

Volevo sentirmi più bella: sono passata da una prima a una terza e rifarei tutto



SOTTO ACCUSA
Anche i magistrati romani indagano sulle protesi al silicone industriale dell'impresa francese Pip

Le tappe



LESIONI COLPOSE
Quattro giorni fa, Jean Claude Mas, fondatore della società di protesi mammarie Pip, è stato accusato di lesioni colpose



500MILA DONNE
Si stima in mezzo milione il numero delle donne nel mondo portatrici di protesi Pip prodotte dal 2001 al 2010



L'AMMISSIONE
Chiusa dal 2010, la Pip ha ammesso di aver prodotto silicone non medicale che però, sostiene Mas, non è pericoloso



LA POLEMICA
È polemica dopo 20 casi di cancro in portatrici francesi di protesi Pip, ma non c'è nesso di causalità accertato

Lo specialista

Gasparotti, docente di Chirurgia plastica: «No a interventi low cost»

“Non cedere al panico E attenzione ai medici che speculano sulla paura”

CARLO PICOZZA

«**C**HI ce le ha se le tenga: le protesi prodotte con silicone industriale, non omologato per usi clinici, sono innocue se non si rompono». Il docente di Chirurgia plastica, Marco Gasparotti, sdrammatizza. «E niente panico in caso di rottura», ammonisce. «Ma», avverte, «potrebbero innescarsi speculazioni da parte di colleghi poco coscienti e inesperti, nella sostituzione delle protesi "low cost" impiantate tra il 2001 e il 2010».

Sono cancerogene?

«Finora non c'è evidenza alcuna che quelle come altre protesi causino tumori al seno. La settimana scorsa l'Organizzazione mondiale della Sanità si è pronunciata sulla innocuità delle "Pip" integre».

Se si rompono creano problemi?

«All'inizio no, il silicone resta nella capsula cicatriziale formatasi intorno, ma di fronte a una rottura, soprattutto per un trauma importante, vanno sostituite».

Svanisce così il vantaggio estetico del primo intervento.

«Sì, il seno perde forma e consistenza, è questo il vero flop di quelle protesi. La colpa non è dei chirurghi ma di chi ne ha autorizzato la distribuzione e il loro impianto su 6 mila donne, stando ai dati del ministero. In realtà i numeri sono più alti: in dieci anni, un chirurgo plastico romano di protesi ne impianta oltre mille 500».

Che fare di fronte a una rottura?

«Eseguita l'ecografia di controllo, ci si rivolga a uno specialista della Società italiana di Chirurgia plastica (Sicpre) e si faccia attenzione agli interventi a basso costo, potrebbero nascondere insidie, dall'inesperienza del chirurgo alla bassa qualità delle protesi, alla scarsa sicurezza del centro clinico scelto».

Dispositivi innocui finché non si rompono: lo ha dichiarato giorni fa anche l'Oms

TEATRO
QUIRINETTA
LE STELLE DEL QUIRINETTA 2011/2012

via Minghetti, 5 - Roma
info 06.69924847
www.teatroquirinetta.it
www.amitonline.it



31 gennaio 12 febbraio

TIEFFE TEATRO MILANO

in collaborazione con la
FONDAZIONE GIORGIO GABER

Maddalena Crippa

E PENSARE CHE C'ERA IL PENSIERO

di Giorgio Gaber e Sandro Luporini
regia Emanuela Giordano

Dal 25 Gennaio al 5 Febbraio

GUIDA ALLA TECNOLOGIA

*Offerta valida dal 25 Gennaio al 5 Febbraio 2012 - Le foto e le descrizioni dei prodotti sono puramente indicative. S.E.&O



HP Pavilion dv6-6129sl

Processore
Intel® Core™ i7-2670QM

Specifiche:
RAM 6 GB, HDD 500 GB, HDMI,
WiFi 802.11 b/g/n, 4x USB 2.0

Scheda grafica:
AMD Radeon HD 6490M 1 GB

Sistema operativo:
Windows 7 Home Premium

Schermo:
Display 15.6" LED



Punti di forza

- Elaborazione più veloce
- Display HD per video e grafica di ultima generazione
- Chassis sottile ed elegante
- Comoda tastiera ad isola

HP Pavilion g6-1281sl

Processore
Intel® Core™ i5-2430M

Specifiche:
RAM 6 GB, HDD 640GB, HDMI,
WiFi b/g/n, 3x USB 2.0

Scheda grafica:
AMD Radeon HD 6470M 1 GB

Sistema operativo:
Windows 7 Home Premium

Schermo:
Display 15.6" HD LED



Punti di forza

- I più recenti processori Intel e la scheda grafica dedicata garantiscono prestazioni ottimali con tutte le funzionalità per il social networking e la multimedialità



199



HP OfficeJet Pro 8500A e All-in-One

Multifunzione Inkjet, velocità stampa b/n 35ppm - colori 34ppm, qualità stampa 4800x1200dpi, scanner fino a 4800dpi, risoluzione copia colore fino a 1200 x 600dpi, fax integrato, display CGD da 6 cm (display grafico a colori), touchscreen, USB 2.0, Ethernet, Pict-Bridge, wireless 802.11b/g/n, slot per schede di memoria, memoria 64Mb, vassoio per carta da 250 fogli

- Per utenti che cercano un prodotto multifunzione, predisposto per la rete, in grado di assicurare eccellente qualità a colori e in bianco e nero a un costo per pagina competitivo

99



HP Photosmart 5510 e All-in-One

Multifunzione All in One inkjet (stampa, copia, scansione, Web), velocità di stampa: 11ppm nero, 7,5ppm colore, risoluzione fino a 4800 x 1200 dpi, scansione ottica fino a 1200 dpi, schermo touchscreen a colori da 6,0 cm, Hi-Speed USB 2.0, WiFi 802.11b/g/n, slot per memory stick duo e Secure Digital/MultiMediaCard, funzionalità di stampa mobile: HP ePrint, Apple AirPrint

- Stampa contenuti Web senza PC utilizzando il touchscreen a colori da 6,0 cm e una serie di applicazioni

EURONICS **XXL**

ROMA
Via di Torre Spaccata, 110

EURONICS

ROMA
Viale Togliatti, 234

ROMA
Via Tiburtina, 647

ROMA
Via Portuense, 321

ROMA
Via Fosso del Torrino, 4

ROMA
Via Aurelia, 838

ROMA
Viale Rossini, 11

ROMA
Via Arola, 29 - Casal del Marmo

ROMA
Via Luisa di Savoia, 12

ROMA
Viale Ippocrate, 23

ROMA
Via Nomentana, 1070

ROMA
Via Cassia, 1199/A

ROMA
Via dell'Oceano Atlantico, 271

ROMA
Via Torre di Mezzavia c/o C. C. Anagnina

ROMA
Via Ugo Ojetti, 508

Ostia (ROMA)
Via Paolo Orlando, 9
06/5623332
Onda srl

Ostia (ROMA)
Viale delle Ebridi, 10
c/o C. C. Aquiloni
06/56339609 - Mare srl

Bracciano (ROMA)
Via Delle Palme, snc
c/o C. C. Bracciano

Capena (ROMA)
Via Tiberina Km. 16
c/o C. C. Capena

Guidonia (ROMA)
Via Tiburtina Km. 20,500
c/o C. C. Tiburtino

Ladispoli (ROMA)
Piazza G. Falcone, 26
c/o C. C. La Palma
06/99144640
Elettra 2010

Truffa da 8 milioni alla Chevrolet

Lucravano sui prezzi delle auto a Gpl: dodici venditori rischiano il processo

ANGELA MARIA ERBA

VENDEVANO auto gpl falsificando il prezzo sul listino aziendale. E quando il cliente pagava, invece, la macchina per il suo reale valore, loro si intascavano la differenza. Una banda di "furbetti" che gravitava intorno alla Chevrolet, tra dipendenti e concessionari. I re della stangata a quattro ruote avrebbero messo a segno un colpo da quasi 8 milioni di euro ai danni del colosso della auto americano. Un "sodalizio criminale", protagonista di depistaggi e frode informatica, che ha "operato" per circa tre anni e pizzicato proprio mentre cercava di piazzare l'ennesima fregatura. Per questo adesso tutti i componenti della banda rischiano di finire a processo, con l'accusa di associazione a delinquere finalizzata alla truffa e accesso abusivo al sistema telematico.

Il pubblico ministero Francesco Scavo, che ha iscritto nel registro degli indagati dodici persone tra dipendenti della casa automobilistica statunitense e venditori, ha appena notificato l'avviso di chiusura indagini. Atto che prelude alla richiesta di rinvio a giudizio.

La storia inizia nel 2007, quando due dipendenti cominciano a introdursi nel sistema informatico dell'azienda chiamato "Sinix" attraverso le password di cui erano titolari. È



L'inchiesta



LA TRUFFA

Ad essere truffata, grazie a una frode informatica, era la Chevrolet



IL METODO

Il listino aziendale veniva falsificato e la banda si intascava la differenza



LA CHIUSURA

Notificato il 415bis ai 12 indagati per cui il pm chiederà il rinvio a giudizio



Il dossier

"Mafia, nel Lazio 482 beni confiscati"

VENTICINQUE milioni di euro in beni immobiliari confiscati alla mafia. Ma solo per il 27,35% è stata riscontrata l'effettiva assegnazione in base alla legge 109, che ne prevede il riutilizzo a fini sociali. Questo è quanto denunciato dall'ultimo rapporto dell'associazione contro le mafie, Libera: il Lazio, con un totale di 482 beni, è sesto in Italia per numero di immobili confiscati. Roma con 383 beni sequestrati si colloca al settimo posto in Italia. I dati sono emersi durante la presentazione del libro di don Luigi Ciotti, fondatore di Libera, "La speranza non è in vendita" che si è tenuta ieri pomeriggio a Ostia alla presenza di Enrico Gasbarra, parlamentare Pd e del presidente della Provincia, Nicola Zingaretti. «La lotta alla mafia si combatte in Parlamento - ha detto don Ciotti - è necessario attivare la legge 109 sui beni confiscati alla mafia».

(flaminia savelli)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Don Luigi Ciotti, fondatore di Libera

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In breve



Da oggi temperature polari
Arriva il gran freddo
metro aperte di notte

IN ARRIVO da oggi la perturbazione che porterà anche a Roma, freddo e temperature sotto lo zero. Gelo atteso «nella notte tra mercoledì e giovedì», spiega Carla Mangianti, presidente dell'Associazione Bernacca, già responsabile dell'Osservatorio del Collegio romano. Secondo l'esperta «a Roma città le temperature si assesteranno sullo zero, ma in periferia si arriverà anche a meno 4 gradi», prevista da oggi anche la pioggia che si «riaffaccerà giovedì, mentre la neve farà la sua comparsa a bassa quota nell'alto Lazio». Neve che, non dovrebbe comunque cadere sulla Capitale. E proprio a causa dell'irrigidimento delle temperature il Campidoglio ha predisposto l'apertura delle stazioni della metro Barberini, Flaminio, piazza Vittorio e San Giovanni, Piramide, Tiburtina e Ponte Mammolo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sfuggivano ai controlli dei vigili

Ambulanti investiti davanti al Colosseo

SCAPPAVANO dai controlli dei vigili urbani ma sono stati investiti da un'auto. Il fatto è accaduto ieri mattina vicino al Colosseo. Vittime due venditori ambulanti, entrambi cittadini bengalesi, che sono stati investiti da una vettura, in via Celio Vibenna, non lontano dall'anfiteatro Flavio. Secondo i primi rilievi della polizia municipale, sembra che i due venditori ambulanti stessero scappando dai controlli antiabusivismo — che gli agenti della municipalizzata stavano effettuando nella zona del Colosseo — quando sono sbucati all'improvviso su via Vibenna. Il conducente dell'auto, un uomo di 54 anni, non ha fatto però in tempo a evitarli e li ha investiti. I due bengalesi sono stati trasportati in ospedale, uno in codice rosso e l'altro in codice giallo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il delitto

FEDERICA ANGELI
EMILIO ORLANDO

È STATO identificato l'uomo giustiziato e trovato carbonizzato lo scorso venerdì in un fondo agricolo sull'Ardeatina, in zona Divino Amore. Si chiama Salvatore Polcino, un pregiudicato di 52 anni, con precedenti per droga, rapina, reati contro il patrimonio. L'uomo viveva a Lanuvio, a 25 chilometri dal luogo dove, uno o più killer lo hanno freddato con tre colpi di pistola al petto e uno alla testa, cosparso di benzina, bruciato e seppellito in una buca. Un regolamento di conti per un affare andato storto, questo potrebbe essere il movente.

Gli inquirenti hanno ricostruito gli ultimi giorni di vita del pregiudicato: il 26 gennaio era andato con altre persone a raccogliere cicoria nelle campagne vicino a Lanuvio, una cosa che faceva piuttosto spesso. Tornato a casa, sarebbe poi riuscito senza specificare dove andasse. «È uscito ma senza dirmi dove andava», ha dichiarato la moglie della vittima, anche lei con precedenti penali. La donna l'avrebbe poi contattato più tardi, ma anche in questa occasione, a quanto dichiarato, il cinquantaduenne si sarebbe limitato a dirle di «essere fuori».

La moglie non ha denunciato la scomparsa del marito, il cui corpo è stato ritrovato all'alba del giorno dopo. L'identificazione

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I RILIEVI NEL PARCO

Il 27 gennaio al Divino Amore i carabinieri hanno trovato il cadavere di un uomo carbonizzato. Si tratta di un pregiudicato italiano ucciso con quattro colpi di pistola

L'uomo è un 52enne di Lanuvio. La moglie: "Era andato a raccogliere cicoria"

Giallo dell'Ardeatina Vittima un pregiudicato giustiziato dalla malavita

ne dell'uomo è stata possibile grazie all'extrapolazione del Dna fatta su una mano rimasta integra nonostante il resto del corpo fosse completamente carbonizzato. Dai primi accertamenti sul campo dell'Ardeatina è emerso che è quello il luogo in cui è stato bruciato, dopo che è stata scavata una buca dove è stato gettato il corpo ormai irrecognoscibile. Il fondo era recintato e chiuso con un cancello, ma le chiavi erano appese a un chiodo che il proprietario del terreno lascia sempre vicino al cancello per permettere a vicini e amici di entrare. Una circostanza che proba-

bilmente il killer conosceva ed è per questo che si presume sia un personaggio noto della zona. Ora gli accertamenti dei carabinieri del Gruppo Frascati, diretti dal colonnello Rosario Castello, puntano a cercare gli assassini nel giro di frequentazioni dell'uomo.

Nei prossimi giorni gli investigatori verificheranno i movimenti del cellulare della vittima, che ancora non è stato trovato e gli apparecchi di telefonia mobile che nelle ore precedenti all'esecuzione si sono incrociati con quello del pregiudicato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Blitz in Campidoglio contro il piano casa, ma la delibera passa

(segue dalla prima di cronaca)

GIULIA CERASI

LE PROTESTE erano iniziate in mattinata, quando gli attivisti di Action hanno occupato simbolicamente un padiglione del Forlanini contro quella che considerano una «truffa» perché, ha affermato Bartolo Mancuso, «non affronta il problema ma anzi dà il via ad una grossa speculazione che investirà tutta la città». Poi, nel pomeriggio, il gesto di Alzetta che ha bloccato i lavori del Consiglio per circa un'ora. «Basta con queste buffonate in

aula — ha attaccato l'udc Alessandro Onorato — È ridicolo che a gridare allo scandalo siano quelle persone che pen-

La protesta di Action è iniziata con un'occupazione al Forlanini. Poi in Comune i manifestanti si sono incatenati al Marco Aurelio

sano di risolvere l'emergenza abitativa con le occupazioni abusive». Alzetta, dopo esser stato espulso, ha spiegato: «In questa delibera non c'è traccia di

edilizia residenziale né di affitti calmierati, c'è solo un cambio di destinazione d'uso che non sarà nemmeno deciso dal consiglio comunale».

L'opposizione ha presentato oltre 300 tra emendamenti e ordini del giorno. Ma nessuno è stato accettato dalla maggioranza che, anzi, dopo una prima stesura ha modificato la delibera riducendo — questo uno dei punti più contestati — l'applicazione del contributo straordinario per le valorizzazioni. «È una scelta irresponsabile — ha attaccato il capogruppo pd Umberto Marroni — Così per le casse comunali ci sarà un ammanco di oltre 200 milioni.

Con questa delibera, la giunta Alemanno consegna Roma a un abusivismo legalizzato che nulla ha a che vedere con l'emergenza abitativa». Critica anche la Cgil: «Potenziare l'edilizia sociale è l'unico modo di rispondere all'esigenza abitativa di migliaia di famiglie», ha dichiarato Claudio Di Bernardino, segretario Cgil Roma e Lazio. E resta alto lo scontro pure sul Piano casa regionale: Nieri e Zaratti (Sel) chiedono al governo di impugnare anche la nuova circolare esplicativa diramata dalla Polverini, «un tentativo di sottrarre ai Comuni quel che resta della propria potestà».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

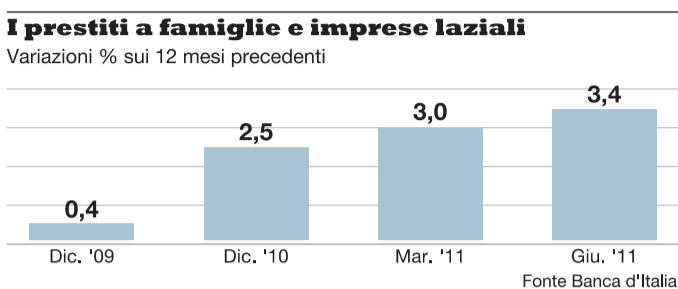
ROMA *economia*

IX

46.763
AGRICOLTURA
Numero di imprese laziali registrate nel 1° sem. 2011

90mila
LAVORATORI PRECARI
Quanti hanno perso il posto nel Lazio nel 2008-2011

-15%
PRODUZIONE
Il calo della produzione industriale registrato dalle industrie laziali nel corso del terzo trimestre del 2011, un dato negativo ma in leggera diminuzione rispetto al -19,1% del secondo trimestre



54,5%
EXPORT
L'aumento dell'export laziale registrato nel primo semestre del 2011 nei confronti dei mercati extra Ue, il dato di crescita più significativo, mentre l'export verso l'Ue è aumentato del 5,7%

59 miliardi
PRESTITI BANCARI
Ammontare nel Lazio, alle famiglie, al giugno 2011

197.396
SETTORE EDILE
Numero di addetti nel 3° trimestre 2011 nel Lazio

MAFIA, PECULATO ORMAI LO SCERIFFO HA PERSO LA STELLA

MARCO RUFFOLO

CHI non ricorda il candidato sindaco-sceriffo? Gianni Alemanno che si erge a paladino della sicurezza e accusa l'amministrazione Veltroni di abbandonare la capitale all'insicurezza, facendo leva sull'omicidio Reggiani. Chi non ricorda il Pdl che promette: ora arriviamo noi e ripuliamo la città dalla criminalità? Ora lo stesso sindaco-sceriffo è costretto ad ascoltare dalle parole del presidente della Corte d'Appello, Giorgio Santacroce, che Roma è diventata "una provincia da romanzo criminale". Sessanta procedimenti per omicidio volontario nel 2011 (contro i 55 del 2010), 101 per tentato omicidio. Novanta gialli irrisolti. E una città funestata da una scia di regolamenti di conti oltre che da reati in aumento come le violenze sessuali.

Il clima di violenza che si respira va di pari passo con altre forme di criminalità che trovano terreno fertile in una città per molti versi lasciata a se stessa. Una è l'infiltrazione delle mafie e della criminalità locale nell'economia della metropoli: masse monetarie strabilianti vengono investite e riciclate sempre più spesso nell'acquisto di negozi, supermercati, bar, ristoranti. Il riciclaggio nel commercio e negli investimenti immobiliari è diventato, per la criminalità - a detta del procuratore distrettuale antimafia - l'attività preponderante dopo la droga. C'è poi una seconda forma di criminalità in crescita, una forma sotterranea e solo apparentemente slegata dalle altre. È l'insieme dei reati contro la pubblica amministrazione che ha in Roma uno dei suoi teatri preferiti. I fascicoli iscritti nel 2011 sono 4.823 contro i 4.220 del 2010. Di questi, 1.800 sono reati commessi da pubblici ufficiali e quasi 3000 da privati. In aumento peculato, corruzione, concussione e abuso d'ufficio. Una criminalità lasciata a se stessa non tarda a incunearsi non solo nel tessuto imprenditoriale della città, sfruttando la crisi economica, ma nei suoi ministeri, nei suoi enti pubblici. Insomma nello Stato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I depositi bancari

Media per cittadino maggiorenne; in euro

ROMA	45.000
FRASCATI	33.000
C. GANDOLFO	18.000
PALESTRINA	15.000
CIVITAVECCHIA	15.000
POMEZIA	14.560
GENZANO	13.928
GROTTAFERRATA	12.982
CIAMPINO	12.929
VELLETRI	11.319

Fonte Deutsche Bank su dati Bankitalia

Media di 45mila euro a conto: Deutsche Bank, Ing, Barclays, Bnp e Credit Agricole aprono filiali in serie

A Roma un tesoro di risparmi la corsa delle banche estere

ANDREA RUSTICHELLI

SEI flussi in uscita dalle banche sono sempre più rari (in aumento esponenziale sono le garanzie richieste dagli istituti per concedere crediti), a quelli in entrata va molto meglio: 45mila euro è, in media, il deposito di ogni romano maggiorenne. Un dato che, specie in tempo di crisi, sembra sorprendente. Soprattutto, un boccone ghiotto per le banche estere, che infatti sgomitano per affollare le strade della Capitale. La cifra record è stata diffusa da Deutsche Bank, a partire dalle rilevazioni di Bankitalia. A distanza, dopo Roma, segue il comune di Frascati, con poco più di 33mila euro di deposito medio per abitante. In terza posizione c'è Castel Gandolfo (18 mila euro), che precede Palestrina e Civitavecchia (15 mila euro ciascuno).

A parte la presenza dei francesi, con Bnp Paribas che ha rilevato le filiali dell'acquisita Banca Nazionale del Lavoro o con Crédit Agricole-

ALL'INTERNO

Il caso
Atac privatizzata il Campidoglio ha 11 mesi di tempo

L'inchiesta
Francesi in pole position è loro il primato nei servizi di trasporto

Osservatorio
Appoggio alla "piccola" si muove Unindustria per migliorare il credito

Poteri forti
Regina appoggia Squinzi punta alla vicepresidenza della Confindustria



Le statistiche
Più fallimenti nel Lazio 7500 nuovi disoccupati entro marzo 2012

le entrato in Cariparma, a Roma è in atto una gara delle agenzie estere che puntano a espandersi sul territorio: nomi come la tedesca Deutsche Bank o la britannica Barclays, che presidia la città con una cinquantina di filiali. E da qualche mese anche l'olandese Ing Direct (quella del "conto Arancio") ha deciso di attecchire con una vistosa sede romana. Il settore delle agenzie su strada è dunque in movimento, tra ristrutturazioni di banche italiane (come Unicredit) e nuove presenze. Segno che c'è da raccogliere. Deutsche Bank, presenza ormai consolidata in Italia, dove opera dal 1977, nei giorni scorsi ha aperto il suo ventesimo sportello del Lazio (a Roma), dove gestisce circa 2 miliardi di euro. Commenta Silvio Ruggiu, responsabile della rete italiana di sportelli: «Il Lazio rappresenta per noi una delle regioni maggiormente strategiche, vogliamo continuare a investire».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL PERSONAGGIO

Mottura e il fascino del Grechetto



EUGENIO OCCORSIO

SERGIO Mottura (foto) ha 70 anni ma l'entusiasmo di un ragazzo quando parla, sullo sfondo delle dolci colline dell'alto viterbese, del suo Grechetto come di una creatura: «Vede, così coltivavano il vino da queste parti», dice mostrando le foto fatte con la Kodacolor negli anni '60. «Lunghi tralci raccolti in trecce di due o tre, curvati ad arco e maritati all'acero, ovvero distesi da un albero all'altro e sopraelevati in modo che sotto pascolassero le pecore. Così si faceva ai tempi degli etruschi, ma addio qualità. La prima cosa che ho fatto arrivando qui, all'inizio degli anni '60, è stato rinnovare i vigneti con piccole piantine selezionate». Le varietà scelte furono tante: Procanico, Verdello, Malvasia, Sangiovese, Aleatico ma soprattutto Grechetto. «È un vino antichissimo, ingiustamente trascurato, che abbiamo riscoperto e valorizzato. È un vino straordinario, resistente alle avversità del clima che qui è freddo e umido in inverno, con un impatto aromatico gradevole e fruttato».

SEGUE A PAGINA XIII

Teatro Vascello Roma
dal 31 gennaio al 12 febbraio

WILLIAM SHAKESPEARE

Sogno di una notte d'estate

regia CARLO CECCHI
traduzione PATRIZIA CAVALLI
costumi SANDRA CARDINI
consulenza musicale NICOLA PIOVANI

dal martedì al sabato ore 21 domenica ore 18 - via Giacinto Carini 78 - info 06 5881021 - www.teatrovascello.it



Calendario

Oggi

ISMEA

Presentazione del Rapporto "Qualivita 2011" con il ministro delle Politiche Agricole, Mario Catania (ore 10,30 Mipaaf, sala Cavour).

Oggi

TOR VERGATA

Forum "La crescita, come rilanciare un'economia bloccata" con Luigi Paganetto (Ceis) ed Enrico Giovannini (Istat) (ore 9, Santa Maria in Via 37).



Oggi

UNINDUSTRIA

Il Comitato sistema moda di Unindustria presenta lo Studio sul settore nel Lazio, con Aurelio Regina (ore 11,30, Camera di Commercio, via de' Burrò 147).

Oggi

DEBITO

Forum Link University sul debito nell'area euro con il presidente, Vincenzo Scotti, e il presidente di Dexia, Mario Sarcinelli (foto). Ore 17,30, via Nomentana 335.

Lunedì 6 febbraio

CNA

Indagine sull'economia romana con il direttore Cna, Lorenzo Tagliavanti, e il presidente della Provincia, Nicola Zingaretti (ore 12,30, via dei Cerchi 75).



L'Atac privatizzata entro il 2012 la via obbligata del Campidoglio

La legge di stabilità impone ai servizi pubblici la concorrenza

DANIELE AUTIERI

ANCORA undici mesi per la privatizzazione dell'Atac. A indicarlo non è l'azionista proprietario Comune di Roma né tanto meno i competitor in agguato sul mercato, ma la legge 148 del 14 settembre scorso e le modifiche introdotte dalla legge di stabilità 2012 che impone agli enti locali di aprire i servizi pubblici alla concorrenza. Non solo, la legge prevede che il ministero dell'Economia destini una quota del fondo per le infrastrutture ai comuni più virtuosi che hanno portato a

termine la dismissione entro la fine del 2012. In sostanza, oltre ai proventi derivanti dalla vendita ai privati dell'azienda romana dei trasporti, il Comune potrebbe ottenere da via XX Settembre anche un finanziamento di eguale importo da destinare alle infrastrutture della Capitale.

Una strada obbligata per il Campidoglio, confermata anche dall'Agenzia sul controllo dei servizi pubblici locali guidata dal professor Paolo Leon che in questi giorni ha inviato al sindaco Gianni Alemanno un report sul trasporto pubblico in cui si legge:

L'elemento decisivo sarà la prevista concessione ai Comuni di agevolazioni per le opere infrastrutturali se si sarà riusciti a vendere una quota delle aziende locali entro il termine

«A seguito delle recenti modifiche introdotte dalla legge di stabilità, il ricorso al mercato deve considerarsi la regola». Fonti bene informate confermano che il dossier sulla privatizzazione dell'Atac è già sul tavolo dell'Assessore al Bilancio, Carmine Lamanda, impegnato nella quadra dei conti comunali e interessato al bonus infrastrutture promesso dal governo. All'appuntamento l'Atac arriva con debito accumulato superiore al miliardo di euro e con l'ultimo bilancio (quello del 2010) chiuso con un risultato negativo pari a 319,1 milioni. Da qui il pro-

getto di ristrutturazione avviato dall'amministratore delegato Carlo Tosti e riassunto nel Piano industriale 2011-15 presentato nel luglio scorso. Secondo alcuni analisti metterebbe sul mercato un'azienda con una posizione finanziaria così debole, equivarrebbe a svenderla. In realtà, le soluzioni che stanno studiando in Campidoglio sono più di una. Un'ipotesi è sicuramente quella di una gara che apra l'azienda alla partecipazione di un partner privato, obbligato dalla legge ad acquisire una quota superiore al 40%. Un'altra soluzione che i tecnici

stanno analizzando ricalcherebbe la strada già tracciata con la vendita della vecchia Alitalia e prevede la creazione di una bad company dove far confluire la massa debitoria di Atac, e costituire parallelamente una new company più snella, forte del più grande mercato italiano, che conta oltre un miliardo di passeggeri l'anno.

In entrambi i casi un ruolo determinante lo svolgeranno le banche, che oggi hanno in pancia 351 milioni di euro di debiti a breve termine sottoscritti da Atac. Nel pool dei creditori più esposti sono

... per chi guarda lontano



CASSA ASSISTENZA SANITARIA INTEGRATIVA DI ROMA E DEL LAZIO

sanimpresa

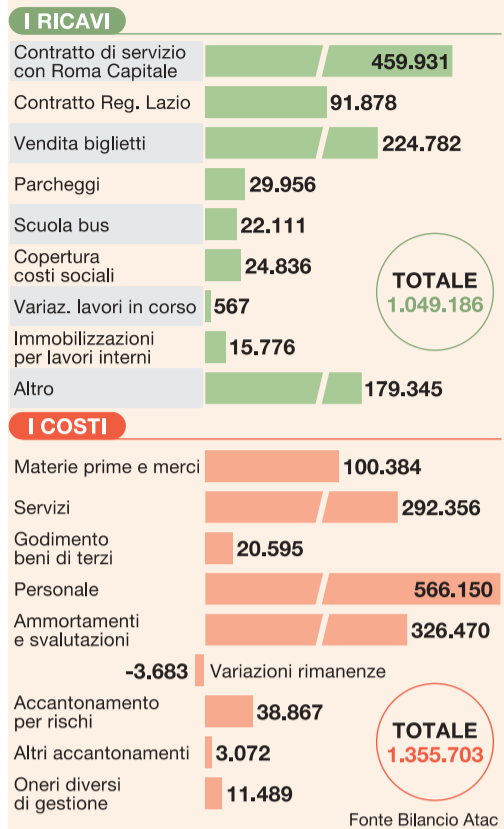
aperta a tutte le categorie del mondo del lavoro

Il costo annuale è di 252 euro a carico dell'azienda



Il bilancio dell'Atac

In migliaia di euro, dati 2010



presenti Bnl, Unicredit, Intesa-SanPaolo e Monte dei Paschi di Siena, e proprio a loro guarda il Campidoglio per ottenere il giusto sostegno finanziario all'operazione. Tra i più interessati sicuramente Bnl, la banca di via Veneto acquistata dalla francese Bnp Paribas e storicamente presente nelle grandi operazioni romane, ma anche Unicredit che ha visto entrare in questi giorni nell'azionariato Francesco Gaetano Caltagirone, già presente nel business delle metropolitane di Atac attraverso la controllata Vianini spa. L'azienda intanto ha accantonato

nel 2011 oltre 30 milioni di euro per la rescissione di un accordo stipulato con società residenti negli Stati Uniti che, tra le altre clausole, imponeva a Roma Capitale di non scendere sotto il 50,1% del capitale sociale di Atac. A questo punto i pezzi della scacchiera sono al loro posto: la legge di stabilità, l'abbattimento dei vincoli commerciali e il piano di ristrutturazione accompagnato dall'innalzamento del costo del biglietto che rende l'azienda più appetibile. Resta adesso da vedere chi sarà il futuro conducente dell'Atac.

L'aumento del 50% del costo del biglietto è un passaggio ineliminabile per migliorare la struttura dei ricavi e rendere la società "appetibile" di fronte ai possibili acquirenti

La situazione

Fra i "pretendenti" Via-Gti e Veolia, operatori di Parigi già molto attivi all'estero Tutti in corsa per l'autobus i più agguerriti sono i francesi

TUTTI alla finestra ad aspettare che il gigante decida di vendere i gioielli di famiglia oppure lanci i saldi per mettere sul mercato l'intero servizio del trasporto pubblico romano, equivalente a un parco clienti da 1,5 miliardi di passeggeri l'anno.

In prima fila ci sono i player internazionali, specializzati nel trasporto pubblico cittadino, e abituati a raccogliere la maggior parte del loro fatturato all'estero. Tra questi la società Via-Gti, il principale operatore francese che sviluppa il grosso della sua attività al di fuori dei confini nazionali, e detiene il 50% del principale operatore spagnolo Ctsa. I punti di collegamento tra Via-Gti e Atac non sono di poco conto: in primo luogo il gruppo transalpino è controllato al 70% dalla banca Bnp Paribas che, attraverso la controllata Bnl, è uno dei maggiori creditori della società del trasporto pubblico romano. E già in occasione del Giubileo 2000 la società francese tentò l'ingresso sul mercato romano partecipando alla gara per i servizi di trasporto integrativo per l'Anno Santo, che gli fu soffiata da un altro raggruppamento d'impresa guidato proprio da Atac spa. Già imparentato con una società italiana è invece Veolia Transport, un'altra compagnia francese che gestisce reti urbane su ferro e su gomma



FERROVIE

Il gruppo Veolia ha già operativa una joint-venture con Trenitalia

e ha siglato un accordo commerciale con Trenitalia che ha portato alla nascita della società Trenitalia-Veolia Transdev.

La forza di questi competitor stranieri è tutta nei numeri: a livello di fatturato il rapporto dimensionale con l'azienda romana è di 10 a 1, e la rende un boccone finanziario appetibile. È la filosofia che ha ispirato altri grossi player stranieri, già presenti in Italia, che stanno seguendo con grande attenzione gli sviluppi della partita Atac. Parliamo della Rapt, la più grande società straniera di trasporto pubblico urbano. Nel nostro Paese Rapt già detiene il 41%

della Atm di Genova e, attraverso il partner industriale privato Hermsrl di Bologna, anche il 49% della Atcm di Modena, che gestisce tutto il trasporto pubblico nel modenese. Un altro possibile interessato all'acquisto di una quota di Atac è la britannica Arriva, rilevata nel 2010 dalla tedesca Deutsche Bahn. Nel 2000 la società ha acquisito prima la Sab Autoservizi di Bergamo e in un secondo momento la Saf Autoservizi di Udine. Arriva ha poi incrementato la sua presenza scalando Sadem e Sapav, due aziende di servizi autobus attive nei pressi di Torino, mentre tramite Omnibus Partecipazioni ha acquisito anche il 49% del capitale sociale della Asf Autolinee di Como. Sul fronte interno si potrebbe invece prospettare la formazione di aggregazioni di player già operativi sul territorio regionale come Roma Tpl e Cotral, anche se lo scenario forse più plausibile è la nascita di una newco ispirata al modello del project financing sperimentato nella commessa della Metro D, dove entrino in gioco, oltre alle aziende del trasporto, i costruttori delle infrastrutture. Una partita ambiziosa che chiamerebbe in causa prima tra tutti i tre colossi oggi più impegnati nei cantieri delle metropolitane: Salini, Vianini e Astaldi.

(d.aut.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

OSSERVATORIO

Sostenere la piccola industria imperativo per la crescita



ASSOCIAZIONI

Sia la Confindustria (nella foto la sede) che le associazioni territoriali come la laziale Unindustria, sono attive nel sostenere la piccola industria, predisponendo prodotti e strumenti finanziari d'intesa con le banche

OBIETTIVO Crescita: impresa, banca, territorio. Non uno slogan ma il fulcro dell'accordo sottoscritto da Unindustria e Intesa Sanpaolo che prevede lo stanziamento di un plafond di 600 milioni per le imprese di Roma, Frosinone, Rieti e Viterbo. L'accordo, che fa seguito a quello formalizzato a livello nazionale da Confindustria Piccola Industria, rafforza ulteriormente un percorso di collaborazione, avviato nel 2009, volto al sostegno della ripresa e della crescita delle piccole e medie imprese del territorio attraverso un'ampia gamma di prodotti e strumenti finanziari. Crescita dimensionale, capitale umano, sostenibilità energetica.

Queste le aree strategiche ed innovative dell'accordo, che si declinano in linee di intervento di finanza straordinaria, razionalizzazione organizzativa e applicazione del lean management, finalizzate al recupero di produttività ed efficienza; sostegno alla formazione dei dipendenti, al welfare aziendale e allo sviluppo occupazionale; finanziamenti e consulenze per una maggiore efficienza energetica ed ecosostenibilità dell'azienda. Ancora: sostegno ai processi di aggregazione e alle reti d'impresa; linee di finanziamento e assistenza per progetti di ricerca, sviluppo e innovazione per facilitare l'accesso alle opportunità di finanziamento e la partecipazione diretta ai progetti di ricerca europei; sostegno all'internazionalizzazione con i desk specializzati per Cina, Americhe, Asia, EuroMed-Africa, Est Europa, in grado di offrire servizi di scouting dei mercati, ricerca di partner industriali, pianificazione e realizzazione

di investimenti all'estero. Infine, attenzione agli strumenti in grado di migliorare il dialogo tra la banca e l'impresa e di agevolare l'accesso al credito.

A causa della crisi le piccole imprese del Lazio si confrontano con problemi di liquidità: la difficoltà degli imprenditori è l'accesso al credito, non più elemento limitante lo sviluppo dell'impresa ma fattore legato alla sua stessa sopravvivenza. Ecco dunque, a integrazione dello strumento diagnostico di autovalutazione finanziaria e del simulatore del profilo di rischio dell'impresa, già previsti dai precedenti accordi, uno strumento in grado di elaborare prospettive macroeconomiche, territoriali e di settore, posizionamento dell'azienda, potenziali aree di sviluppo. Nell'attuale fase, caratterizzata da persistenti incertezze e discontinuità, l'accordo individua soluzioni efficaci che rispondano alle esigenze degli imprenditori della regione, frutto di un percorso verso il superamento della crisi basato sul confronto. Il dialogo è l'elemento essenziale dell'accordo, fattore di rafforzamento del rapporto tra impresa, banca e territorio, come testimonia l'esperienza maturata all'interno di Unindustria con l'apertura al sistema bancario ed l'ingresso in Associazione delle principali banche operanti nel Lazio. Il rapporto tra i due sistemi oggi è strutturato su un meccanismo di sportello che funge da raccordo tra domanda e offerta per la rilevazione dei bisogni delle aziende e l'individuazione dei processi ottimali per soddisfarli.

Roberta Bruschetti - Centro Studi Unindustria

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il caso

Solo la Regione non ha subito il "downgrade" ma solo perché già si trovava sul livello più basso. E le prospettive sono negative per tutti: ora costerà di più emettere titoli locali

Scende a BBB+ il rating, seguendo quello nazionale

Comune e Provincia declassati da S&P's

ANDREA RUSTICHELLI

COME ci aspettava, dopo il brutale ridimensionamento del 13 gennaio, quando Standard & Poor's aveva fatto scivolare di due gradini l'Italia portandola da A a BBB+, anche gli enti locali conoscono uguale "condanna". Non di tutti è stato tagliato il rating, per la verità: la Regione Lazio era già ed è rimasta a BBB+. In compenso però il suo outlook, cioè le prospettive, è stato cambiato da "positivo" a "negativo".

Insomma, una disfatta. Sia il Comune che la Provincia di Roma sono inevitabilmente stati

portati ieri allo stesso livello dell'Italia e della Regione, cioè il famigerato BBB+. «L'abbassamento del rating - minimizza l'assessore capitolino al Bilancio, Carmine Lamanda - è una conseguenza automatica della riduzione dello stesso rating attribuito all'Italia». Un parere che in effetti appare condiviso fra molti analisti di bilancio. È la spietata logica del declassamento dei debiti pubblici: dal sistema più ampio si trasferisce quasi meccanicamente a quelli più piccoli.

La pagella di S&P, che riguarda 13 enti locali italiani, porta la data del 27 gennaio. Sempre lo stesso il voto: BBB+, con "outlook" negativo. Fitta la platea dei bocciati, che possono forse consolarsi con il motto, "mal comune, mezzo gaudio". Tra le regioni figurano il Friuli Venezia Giulia, la Campania, l'Emilia Romagna, la Liguria, le Marche, l'Umbria, la Sicilia. Fra le città, anche Firenze, Genova, Milano, Bologna.

Adesso per gli enti locali coinvolti, tutto si fa più difficile. Salirà automaticamente il tasso sulle obbligazioni locali emesse dalle varie amministrazioni, e con esso l'onere, già pesantissimo, degli interessi. Del resto, per il diabolico meccanismo del rating, non c'è altra via se si vuole restare sui mercati internazionali che sottoporsi alla valutazione delle agenzie. Si può solo sperare, come già hanno cominciato a fare, che i mercati internazionali non prendano troppo sul serio queste valutazioni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TERMOCAMINI ENERGIE RINNOVABILI

FRANCESCO NARDINI
Rivenditore Autorizzato

VULCANO

IL TERMOCAMINO DI NUOVA GENERAZIONE

TERMOCAMINO VULCANO

- **Scalda con la legna abitazioni tramite termosifoni fino a 300 mq**
- **Acqua sanitaria calda dopo 20 ore dal fuoco spento;**
- **Cottura alla griglia a vetro aperto;**
- **Pagamento: 3 mesi dopo l'acquisto, tutto senza interessi oppure in comode rate;**
- **Costo Mod. Vulcano 25-2 (compresa centralina, trasporto e IVA 20%)**

€ 2.442,00. = Detrazione fiscale 36 o 55%

Richiedi gratuitamente il depliant illustrato allo 06.9826120 o info@studi.nardini.it

FRANCESCO NARDINI - TERMOCAMINI - ENERGIE RINNOVABILI
Via della Vittoria, 20 00048 Nettuno (Roma) Italia - Tel. 06.9808120 Fax 06.9881269
www.nardini.termocamini.it

POTERI FORTI

ROBERTO MANIA

Confindustria, Regina e Squinzi
verso il ticket per il vertice



Giorgio Squinzi



Emma Marcegaglia



Aurelio Regina

LA DECISIONE sarà presa solo la prossima settimana. Ma non ci saranno sorprese: gli industriali di Roma sosterranno Giorgio Squinzi nella corsa per la successione ad Emma Marcegaglia alla guida della Confindustria per i prossimi quattro anni. Sarà il direttivo di Unindustria a formalizzare un orientamento da tempo ormai prevalente nella Capitale. Che per la prima volta ha un suo ruolo nella sfida per conquistare il vertice di Viale dell'Astronomia. Non era stato così nemmeno ai tempi di Luigi Abete che divenne presidente senza alcun apporto significativo da parte del sistema romano. Questa volta Aurelio Regina, presidente di Unindustria, si è mosso in anticipo, ha tessuto una rete fittissima di rapporti, ha costruito una squadra di primo piano (da Franco Bernabè a Mauro Moretti, da Rocco Sabelli a Flavio Cattaneo) e ha presentato a tutto il sistema confindustriale un nuovo modello organizzativo (fatto di aggregazioni e semplificazioni) diventato un caso di scuola. Fino al punto che entrambi i candidati più accreditati alla presidenza nazionale (Squinzi e Alberto Bombassei) lo hanno inserito nei loro rispettivi programmi.

Ora si vota per il prossimo presidente. I "saggi" arriveranno a Roma a metà febbraio. E l'indicazione del direttivo sarà per l'ex presidente di Federchimica, patron della Mapei, multinazionale da 2,2 miliardi di fatturato. E' un via libera che dovrebbe essere condiviso dalla maggior parte dei grandi iscritti a Roma (da Finmeccanica ad Adr della famiglia Benetton, da Poste allo stesso Caltagirone, nonostante la sua nota ritrosia a farsi trascinare nei giochi confindustriali). Dovrebbero schierarsi anche Eni ed Enel. Non Bernabè che ha scelto Bombassei. E per Regina ci dovrebbe essere un posto nell'eventuale squadra di Squinzi con la delega alle relazioni sindacali.

r.mania@repubblica.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Fallimenti a catena nel Lazio Le conseguenze sull'occupazione

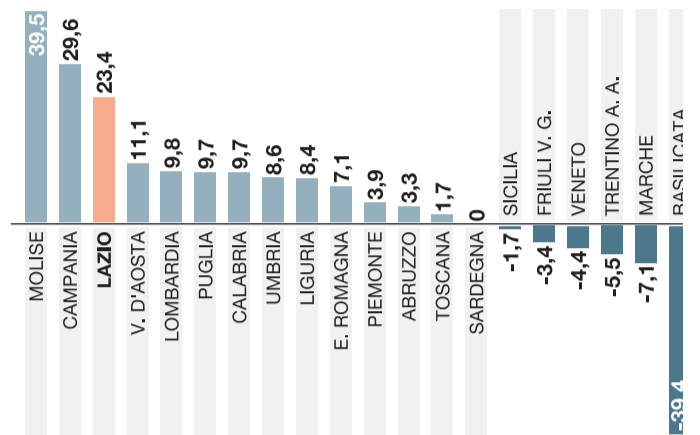
ANDREA RUSTICHELLI

NON si placa l'allarme fallimenti nel Lazio. Con un incremento annuo del 23,4% (nel 2011), la regione è nella *black list* nazionale: peggio va soltanto a Campania e Molise, con balzi, rispettivamente, del 29,6% e 39,5%. Lo rivela il dossier periodico del centro studi Cerved, che stima in 3151 le imprese fallite nel Lazio tra il 2009-2011 (e il dato non tiene conto delle tante microimprese in crisi, escluse dalla legislazione fallimentare). Un cimitero dell'economia reale, inferiore soltanto a quelli di Lombardia (più di 7000 fallimenti) e Veneto (3225). Tutto il quadro italiano è critico: il 2011 ha visto oltre 12 mila fal-



I fallimenti nelle regioni

Variazioni % 2011/2010



Secondo le stime di Unindustria, nel primo trimestre di quest'anno 7500 lavoratori perderanno il posto

limenti, in aumento del 7,4% rispetto al 2010. Da notare come il dato percentuale nazionale sia meno di un terzo rispetto al picco laziale.

«La crisi - osserva il rapporto, riferendosi allo scenario italiano - ha prodotto un continuo e prolungato aumento delle procedure: complessivamente, tra 2009 e 2011, si contano 33 mila fallimenti, che hanno coinvolto circa 300 mila lavora-

tori». E in tutto il Centro Italia, nel 2011, i fallimenti aumentano più della media nazionale (+9,5%), «soprattutto per il forte incremento - sottolinea il Cerved - osservato nel Lazio e, in misura minore, in Umbria (+8,6%). Meno negativa la performance delle regioni a maggiore specializzazione manifatturiera, come la Toscana (+1,7%) e, soprattutto, le Marche (+7,1%)». Gli *insolvency ratio*, che misurano la frequenza dei default (fallimenti ogni 10 mila imprese operative), indicano che sono le società di capitale a fallire più spesso (81,5 punti). Se è Milano la provincia italiana col maggiore *ratio* (39), il valore di Roma subisce un peggioramento: da 21,6 del 2010 a 25 del 2011. Cattive

notizie che, a livello occupazionale, inevitabilmente si abbattano sui primi mesi di quest'anno. Secondo le stime del sistema Unioncamere-Excelsior, nel primo trimestre 2012, a fronte di 15 mila assunzioni, il Lazio vede oltre 22.500 uscite (di cui 47,8% per scadenza contratto e 9,4% per pensionamento): un saldo negativo di oltre 7.500 posti di lavoro persi, che in percentuale rappresenta una caduta dell'occupazione dello 0,7, in linea con la media nazionale. Costruzioni, turismo e commercio i settori più colpiti.

Tra le province laziali, le stime percentuali su Viterbo sono le peggiori: un saldo negativo, tra entrate e uscite dal lavoro, di 740, con un decremento occupazionale del 2%.

Subito sotto è Rieti, con un -1,5%; poi Frosinone (-0,9%) e Latina (-0,5%). Roma, con oltre 5.400 posti di lavoro persi (entrate 12.760, uscite 18.190), registra un saldo percentuale del -0,6%. Su questo sfondo scivoloso, è appena stato siglato un accordo tra Unindustria e Intesa Sanpaolo, dal titolo programmatico "Obiettivo Crescita". Speiga Luciano Nebbia, direttore di Intesa Sanpaolo per Lazio, Toscana, Umbria e Sardegna: «Occorre puntare su un sistema di sviluppo che rafforzi la media impresa, che nel Lazio è particolarmente carente. È questa a fare da traino per la piccola e la grande azienda».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TRICOMEDIT LABORATOIRE ITALIE s.r.l.



"Quando la tua voglia di piacerli incontra la nostra professionalità"



AMBULATORIO MEDICINA ESTETICA E DERMATOLOGIA

Aut. San. n. 225 del 5/12/1994 - Direttore Sanitario Dott. F. M. Arleo specialista in Dermatologia e Venereologia

- Visite mediche specialistiche (Dermatologia, Medicina Estetica, Chirurgia Estetica)

- Terapie mediche per la caduta dei capelli (alopecia androgenetica, alopecia areata, telogen effluvium)

- Autotrapianto di capelli - Implantologia del capello inorganico Chirurgia Estetica

- Trattamenti medici per cellulite ed adiposità localizzate Infiltrazioni di acido ialuronico per aumento seno, glutei, pettorali, polpacci

- Trattamenti antiaging - Botulino - Peeling medici - Ringiovanimento del volto

Il personaggio

Sergio Mottura

L'azienda

L'azienda della famiglia Mottura produce circa 150mila bottiglie l'anno. Il fatturato, tra vigneti e agriturismo, è di poco più di 700mila euro



Antichi metodi

Sopra, una foto dei primi anni '60: il fratello di Mottura, Giorgio (a destra) esamina con un fattore un tralcio "a tirata" tipico dell'epoca

Iconoscimenti

A fine 2011, l'Arsial ha "incrociato" i rating delle varie enoguide e ha proclamato al primo posto il "Poggio della costa" dei Mottura

Arrivato nell'alto Lazio all'inizio degli anni '60, si è dedicato al rilancio del Grechetto di antichissima memoria

Quel piemontese che ha reso grande il vino di Viterbo

ENOLOGO
Sergio Mottura, 70 anni: "Ho cercato di riabilitare il più glorioso vino della Tuscia"

(dalla prima di economia)

EUGENIO OCCORSIO

L'AZIENDA agricola con annesso agriturismo di Sergio Mottura è a Civitella d'Agliano, in quel lembo verdissimo della provincia di Viterbo che s'insinua fra l'Umbria e la Toscana, non lontano da Orvieto e Bagnoregio. «Qui il panorama non è cambiato molto da quando, subito dopo la guerra, ci venivo con mio padre. Solo che allora ci volevano undici ora da Torino dove abitavamo: scendevamo lungo la Cassia, un'avventura. Ero piccolissimo. Papà, che aveva comprato questa tenuta nel '33 insieme a suo fratello, morì nel '52 quando avevo 10 anni. Mio zio era

scomparso ancor prima. Magià allora dicevo: un giorno voglio venire qui. E in capo a pochi anni è successo davvero: nel '62 mio fratello, che la gestiva, ascoltò i desideri di sua moglie che non ne voleva sapere di vivere in campagna. Allora mollai gli studi in ingegneria al Politecnico e arrivai qui. Da allora non mi sono più mosso e non passa giorno senza che dica grazie a mia cognata».

A tanto amore per la terra e i suoi prodotti corrispondono risultati adeguati. Uno dei Grechetti prodotti da Mottura, il "Poggio della Costa", ha vinto la classifica dell'eccellenza laziale che l'Arsial (l'agenzia regionale per lo sviluppo e l'innovazione in agricoltura) ha stilato alla fine dell'anno scorso incrociando le valutazioni delle principali guide enologiche (L'E-

spresso, Veronelli, Gambero Rosso e altre). «Cerchiamo di non trascurare nessun particolare. Al momento della potatura dopo la vendemmia, tanto per fare un esempio, bisogna lasciare su ogni tralcio almeno sei gemme per avere la certezza che l'anno prossimo maturerà l'uva, perché le prime due sono sterili». Dove s'imparano queste cose? «Molto con l'esperienza ma questa in particolare, che si chiama potatura *guyot* contrapposta a quella a *cordone speronato*, dove gli speroni sono appunto i piccoli tralci che escono dal ramo principale, me l'ha spiegata l'ultimo discendente di un'antica famiglia di viticoltori della Borgogna, Luis Latour, e in suo onore ho chiamato 'Latour a Civitella' un altro nei nostri Grechetti».

L'azienda si estende su 130 ettari, di cui 36 a

vigneto. Produce 150mila bottiglie l'anno, più di un terzo Grechetto. Esporta per il 60% della produzione in America, in Giappone, in nord Europa, da quest'anno in Corea. E la Cina? «Veramente abbiamo avuto una cattiva esperienza, ora sto attento. Curo personalmente ogni apertura sui mercati internazionali e ho la massima cautela. Ho cominciato prestissimo a esportare, come a studiare le lingue, perché mio padre, che aveva un'azienda di export di erba menta, mi spingeva sempre a guardare oltre frontiera». Erba menta? «Sì, questo era un investimento collaterale. Lo sa cosa mi ha insegnato mio padre? Il gusto scientifico delle singole varietà. Malo sa quanto sono diverse la menta piperita e la spearmint?»

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CENTRO SERVIZI TRICOLOGICI

- Trattamenti di pulizia per dermatiti, forfora e psoriasi
- Trattamenti ristrutturanti per capelli trattati, fragili e spenti - Tricolaser 905 nm
Applicazione e vendita di protesi capillari e parrucche
- Linea esclusiva di prodotti tricologici di formulazione vegetale
Integratori alimentari tricologici
(complessi minerali, vitaminici, vegetali antiossidanti cofattori della SOD)

VIA LORENZO IL MAGNIFICO N. 25 ROMA - Tel 0697601138 - 0699701562 **M** B FERMATA BOLOGNA



www.tricomeditlab.it



Nuova GLK Sport Active. In fatto di sportività è un fenomeno.

Nuova GLK Sport Active CDI. Un'espressione di grinta grazie ai cerchi in lega Active da 19". Di funzionalità con il suo navigatore satellitare. Di tecnologia per i fari bixeno intelligenti, che si adattano alla strada. Consumo combinato (l/100km): 8,4 (GLK 350 CDI 4MATIC) e 5,7 (GLK 200 CDI). Emissioni CO₂ (g/km): 220 (GLK 350 CDI 4MATIC) e 147 (GLK 200 CDI).

Nuova GLK Sport Active. Il futuro appartiene a chi ha il coraggio di essere differente. Tutto di serie da 35.900 euro*. Provala dal 30 gennaio al 4 febbraio.

*Prezzo riferito alla versione GLK 200 CDI BlueEFFICIENCY 2WD SPORT, IVA e messa su strada inclusa.



Mercedes-Benz

Mercedes-Benz Roma S.p.A.

Concessionaria Ufficiale di Vendita Mercedes-Benz Roma

ROMA EST Via Zoe Fontana, 220 - GRA uscita 13

ROMA NORD Via Salaria, 713/717

info: 06.45144816

ROMA SUD Via di Acqua Acetosa Ostiense, 420

MARINO ROMA Via Appia Nuova Km 19,200

www.roma.mercedes-benz.it

Al Teatro Eliseo da stasera lo spettacolo con Riccardo Scamarcio e Deniz Ozdogan. La regia è di Valerio Binasco, premio Ubu 2011

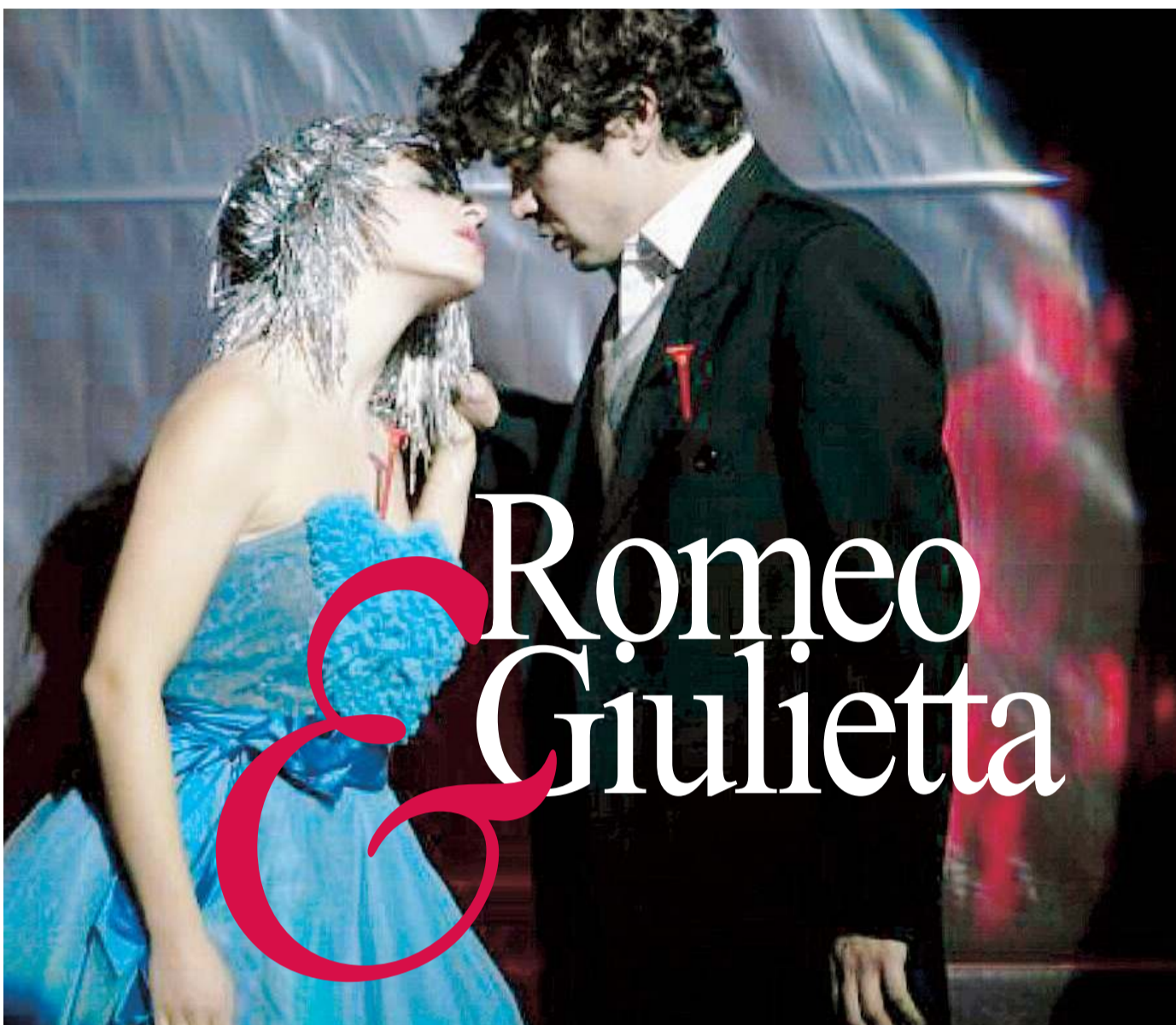
RODOLFO DI GIAMMARCO

Un Romeo e Giulietta con scene di giovani scavezzacollo, con ritmi da feste vibranti, con Romeo alias Riccardo Scamarcio che è un eroe triste e moderno, con Giulietta ossia Deniz Ozdogan che è una tenera ragazza d'altra natura, con un manipolo di attori generazionali che si conoscono e si trattano con un affiatamento da dramma da coetanei di oggi, con una Verona del '500 che diventa una scena da transfert, con costumi provinciali che occhieggiano alle mode di ieri e d'adesso, con una faida tra Capuleti e Montecchi che è un contrasto eternamente meschino e quasi ridicolo, eppure un Romeo e Giulietta, quello che da stasera si replica ancora all'Eliseo, che subito vi starà a cuore, che vi sembrerà assolutamente su misura, che avrà le sguaiatezze degli adolescenti, le fragilità dei figli, il segreto degli innamorati di sempre, l'irresistibilità della cattiveria più recitata che altro. Insomma uno spettacolo che sta con la testa e coi sentimenti, e con la sensualità, tutto nei nostri giorni, più che nell'epoca di Shakespeare, ma

che il Bardo lo conserva e lo traduce bene nel Dna, nelle movenze bulle, nei soprassalti con l'eros attuale, come se un gran gioco serio avesse ispirato la regia di Valerio Binasco, una messinscena che non a caso ha ottenuto il Premio Ubu 2011 Migliore Regia.

E a quelli che abbreviando (ancora oggi?) sintetizzano l'identità del lavoro buttando là la definizione "Il Romeo e Giulietta con Scamarcio" verrà da ricredersi, una volta in platea. Perché il miracolo di questo allestimento complesso e virtuoso prodotto da Eliseo e compagnia Gank in collaborazione con Gloriababbi Teatro, è un miracolo non certo divistico, ma scaturito da un capolavoro di mimesi collettiva, di contemporaneità orizzontale, di amore elevato a estasi

IN SCENA
Riccardo Scamarcio con Deniz Ozdogan nello spettacolo al Teatro Eliseo



Romeo & Giulietta

Feste, faide e follie d'amore di uno Shakespeare di oggi



FINO AL 12
Romeo e Giulietta è in scena da questa sera al 12 febbraio al teatro Eliseo

leggera e incredibilmente anche carnale, e si può sorridere spesso, si può ammiccare, ci si può compiacere davanti a numerose scene che la preziosa distribuzione rende agonistiche, cameratesche, sarcastiche, talora sublimi. Come non avere occhi e

orecchie per il subbuglio che crea la morte di Mercuzio e per la toccante, delicatissima fine di Romeo e Giulietta (il cui accoppiamento aveva già regalato altrettanta commozione, e dinamica dei corpi studiata con pudore e istinto al microscopio)? Come non amare quella luna e certe luci che sono un sintomo scenico geniale? E i manichini, e la geometria piana per il balcone, e le trovate di padre Lorenzo, e il finale con quel sortilegio (gioioso) di tutti i personaggi in vetrina? Ognuno si porti via quello che vuole, da questo Romeo e Giulietta, e si riconcili con un mondo salvato da ragazzi morti ma belli dentro, intesi anche come artisti d'adesso. Nominiamoli. Giampiero Rappa (Escalo), Nicola Pannelli (Montecchi), Antonio Zavatteri (Capuleti), Andrea Di Casa (Mercuzio), Fulvio Pepe (Benvolio), Filippo Dini (padre Lorenzo), Milvia Marigliano (Balia di Giulietta), e Roberto Turchetta (Paride), Gianmaria Martini (Tebaldo), Simone Luglio (padre Giovanni), e tutti gli altri affiatati. E poi alcuni di loro sono i Quattro Musici. E poi, ovviamente, Scamarcio è davvero bravo, in parte con un bel coinvolgimento pensoso, con la Ozdogan che è fuori-catalogo, per una Giulietta non sospirosa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL SISTINA presenta

MANUEL FRATTINI in **PETER PAN** IL MUSICAL FOREVER

musiche **EDOARDO BENNATO** **PIETRO PIGNATELLI** *Capitan Uncino* **MARTHA ROSSI** *Wendy*

regia **MAURIZIO COLOMBI**

SE ANCHE VOI CREDETE ALLE FATE... Peter e Trilly vi aspettano al Teatro Sistina con una PROMOZIONE SPECIALE dedicata a tutta la famiglia! Scopri come su www.ilsistina.com Promozione valida per le repliche del 31 gennaio, 1 e 2 febbraio

fino al 12 FEBBRAIO **IL SISTINA** info e prenotazioni tel. 06.4200711 prenotazioni@ilsistina.com - www.ilsistina.com

jazz, rock & folk

AUDITORIUM

Questa sera alle ore 21 in Sala Petrassi concerto dell'Uri Caine Trio con Uri Caine pianoforte e tastiere, John Hebert basso e Ben Perowsky batteria. In viale de Coubertin 30, biglietto 20 euro. Info: 06.80241281.

CASA DEL JAZZ

Alle ore 21 nuova serata del "No.Ma Festival" con Andrea Labanca che presenta il suo spettacolo "I pesci ci osservano". A seguire il cantautore romano Lorenzo Lambiase. In viale di Porta Ardeatina 55, ingresso 5 euro. Info: 06.704731.

MUSIC INN

Questa sera concerto del

Marcello Allulli Duo: Marcello Allulli sax e Igor Legari contrabbasso. Largo dei Fiorentini 3, info e prenotazioni 06.68806751.

ALEXANDERPLATZ

Alle ore 21.45 il chitarrista Lucio Ferrara. Con lui Paolo Recchia sax, Pietro Ciancaglini basso e Andrea Nunzi batteria. In via Ostia 9, 06.39742171. Ingresso con tessera mensile 10 euro.

FONCLEA

Questa sera alle ore 21.30 omaggio a Conte, Caputo e Daniele con l'Anna Fattori Trio. In via Crescenzo 82/a, info: 06.6874999. Ingresso libero.

GERONIMO'S

Alle ore 22.30 tributo ai "Dire Straits" con il gruppo Waterline. In via Appia Vecchia 57 (Santa Maria delle Mole) info: 06.9309344. Ingresso libero.

FELT MUSIC CLUB

Alle 22.30 jam session blues-rock con Iguana Electric Trio. In via degli Ausoni 84, info: 06.491978. Ingresso con tessera annuale 5 euro.

classica

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

Alle ore 19.30 all'Auditorium ultima replica del concerto di

Martin Grubinger (percussioni) con l'Orchestra dell'Accademia diretta da Philippe Jordan. In programma "Conjurer" di John Corigliano e la Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 di Šostakovič. In viale de Coubertin 30, biglietti da 18 a 50 euro. Info: 06.8082058.

in scena

TEATRO INDIA

Debutta stasera alle 21, in

Auditorium

Uri Caine, trio con piano per la musica di "Siren"



Il pianista Uri Caine al Parco della Musica presenta il nuovo album

Artista di punta della scena musicale contemporanea come pianista e compositore, Uri Caine arriva questa sera al Parco della Musica per presentare il nuovo disco «Siren». Ennesima occasione per mettere in luce l'eclettismo che l'ha visto distinguersi per le riletture di Mahler, Mozart, Wagner alternando l'attività compositiva al ruolo di sideman con le formazioni di Dave Douglas o Arto Lindsay. Merito della combinazione di frequentazioni jazzistiche con gli studi di musicologia che hanno fatto di Caine una personalità artistica versatile. Con lui John Hebert, (basso) e Ben Perowsky, (batteria).

(felice liperi)

Auditorium Sala Petrassi, stasera ore 21. Info tel. 06.80241281

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro Greco

Ballando con Basquiat scene da una vita maledetta



La DaCru Dance Company stasera al teatro Greco in scena con "Le Roi"

Il festival "Danze del mondo", organizzato dal teatro Greco, propone stasera come ultimo spettacolo "Le Roi, liberamente ispirato alla lucente e breve vita di Jean Michel Basquiat", messo in scena dalla DaCruDance Company con la regia di Marisa Ragazzo. Sullo sfondo di uno scenario minimal, tra pennelli e colori, la coreografia trascina in un viaggio, astratto e concettuale, che ripercorre i 27 anni della vita di Basquiat: i danzatori riescono a incarnare ogni aspetto, dal primo Samo (acronimo di Same Old Shit, come firma su ogni graffito), alla drammatica incapacità dell'artista di accettare l'amore.

(giuseppe serao)

Teatro Greco via Ruggero Leoncavallo 16, stasera ore 21. Info tel. 06.8607513

© RIPRODUZIONE RISERVATA



mostre

ROMA AL TEMPO DI CARAVAGGIO

Fino al 5 febbraio a Palazzo Venezia, via del Plebiscito 118, prenotaz. 06.32810. Ore 10-19, chiuso lun. 10 euro.

LEONARDO E MICHELANGELO

Fino al 12 febbraio ai Musei Capitolini, 060608. 9-20, chiuso lun. 12 euro integrato, 6 euro solo mostra

GUERCINO

Fino al 29 aprile a Palazzo Barberini, via Quattro Fontane 13, 06.32810. Ore 9-19, chiuso lun. 10 euro.

HOMO SAPIENS

Fino al 9 aprile al Palazzo delle Esposizioni via Nazionale 194, 06.39967500. 10-20, ven. e sab. 10-22.30, chiuso lun. 12,50 euro

CARTIER-BRESSON. IMMAGINI E PAROLE

Fino al 6 maggio a Palazzo Incontro, via dei Prefetti 22, 06.32810. 10-19 chiuso lun. 6 euro

NOI, L'ITALIA

Palazzo del Quirinale. Ore 10-13 e 15.30-18.30, ult. giorno. Ingresso gratuito.

LUOGHI, FIGURE, NATURE MORTE

Fino al 15 aprile Galleria Arte Moderna di Roma Capitale, via F. Crispi 24 10-18 lun. chiuso. 5,50 euro

IL RINASCIMENTO A ROMA

Fino al 12 febbraio alla Fondazione Roma Museo, via Minghetti 22, 06.697645599. Ore 10-20, chiuso lun. 10 euro

SANTO TOMAINO E STEFANO CIOFFI

Fino all'8 marzo Museo Bilotti, v.le La Guardia Villa Borghese, 060608. 9-19, chiuso lun. 7 euro



musei

ARA PACIS

9-19, chiuso lun. L.re in Augusta, 06.0608. 6,50 euro. Fino al 5 febbraio "Ombre di guerra".

MUSEO NAZIONALE ROMANO

Palazzo Altemps, p.zza Sant'Apollinare 48, Palazzo Massimo, l.go di Villa Peretti 1, Terme di Diocleziano, v.le De Nicola 79, Crypta Balbi, via Botteghe Oscure 31 9-19.45, chiuso lun. 7 euro, valido 3 giorni. Fino al 26 febbraio "A Oriente" e "Luci cinesi 1981-2011"

MUSEI VATICANI

Lun-sab 9-18, ult. dom. mese 9-14 (gratis). 06.69884341.

GALLERIA NAZ. ARTE MODERNA

8.30-19.30, chiuso lun. Viale Belle Arti 131. Fino al 4 marzo "Arte in Italia dopo la fotografia" e "Baruchello. Certe idee"

MAXXI

11-19, giov. e sab. 11-22, lun. chiuso. Via G. Reni. 11 euro. Fino al 20 maggio "Premio Italia Arte Contemporanea"

MACRO

11-19, sab. 11-22, lun. chiuso. Via Nizza ang. via Cagliari. Macro + Macro Testaccio 11 euro, valido 7 gg.

MUSEO DI ROMA

9-19, chiuso lun. P.zza S. Pantaleo. 6 euro. Fino al 29 gennaio "Dvin: una capitale armena tra Europa e Asia"

MUSEO ZOOLOGIA

9-19, chiuso lun. Via U. Aldrovandi 18, 06.67109270. 6 euro.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

10-20, chiuso lun. p.zza S. Egidio. Fino al 25 marzo "Evgen Bavcar Il buio è uno spazio"



La patria secondo Celestini

RODOLFO DI GIAMMARCO

«IL MIO personaggio s'è formato in una cella di quelle tipiche della condizione carceraria di oggi, più o meno di due metri per due, e però lui è un recluso che legge anche tre libri al giorno, volumi vecchioti perché nel penitenziario ci sono solo quelli, e dovendo preparare il discorso da fare in tribunale ha finito per farsi un'esperienza soprattutto con pubblicazioni sull'epoca della Repubblica Romana del 1849 e dintorni». Ascanio Celestini entra a gamba tesa nelle vite a scartamento limitato dei detenuti, ma nel suo monologo *Pro Patria, senza prigionieri senza processi* con cui è in scena da stasera al teatro Palladium sposta i contenuti e il senso del suo linguaggio sociale verso il "coraggio di affacciarsi alla finestra" dei rivoluzionari italiani dell'Ottocento, costruisce di fatto un emozionante apologo risorgimentale, insomma gira un bel po' all'indietro la ruota della Storia per parlare di lotta armata e galera quando c'erano di mezzo le truppe papaline, quelle francesi, le torture, i tribunali ecclesiastici. Eppure è il Celestini di sempre, con quella sua affabulazione acuta e beffarda



Lotta armata, tortura e galera apologo sul Risorgimento

che non fa sconti, con una cultura dell'ingiustizia che non cambia mai connotati anche a distanza di un secolo e mezzo. «È che in gattabuia ci finiscono sempre i soliti, con un regime di libertà sotto chiave che è quasi sempre lo stesso di epoca in epoca. Qui i protagonisti sono un narratore, un immigrato africano e un secondino. E c'è una gran somiglianza tra l'esule straniero d'adesso e il prototipo dello schiavo liberato dagli antichi

romani...». Resta interessante come Celestini in *Pro Patria* si renda portavoce di gente che va a morire perché cade in un vuoto di diritto, in uno scontro a fuoco, in una battaglia per un ideale. «Cadono il 24enne Manara, il 22enne Dandolo, il 21enne Marnelli, il 18enne Morosini, oltre alla 28enne Anita. E la cosa curiosa è che alcuni di quelli che non vanno al camposanto finiscono anni dopo per andare in parlamento, diventare ministri. Vedi

Sos traffico

VI MUNICIPIO

Causa lavori Metro, fino a cessate esigenze sarà istituito il divieto di fermata sulla Circ.ne Casilina da V. Casilina a V. del Pigneto

XIX MUNICIPIO

Causa lavori, fino a cessate esigenze (dalle ore 22 alle ore 06) saranno istituite chiusure e deviazioni del traffico in V.S. Giuseppe da Copertino e in V. Ipogeo degli Ottavi

XX MUNICIPIO

Causa lavori, fino all'1/2/2012 sarà ridotta la carreggiata di Ponte Flaminio nella carreggiata direzione Corso Francia

Da Roma per...

GIORDANIA TOUR 7 NOTTI

Prezzo 889,00 euro
Partenza 20 febbraio
INFO
www.lastminute.sm
800.757.757

MARSA ALAM 7 NOTTI

Prezzo 444,00 euro
Partenza 4 febbraio
INFO
www.borsaviaggi.it
199.160.016

BARCELLONA 3 NOTTI

Prezzo 244,00 euro
Partenza 2 febbraio
INFO
www.lastminute.com
892893

Farmacie aperte di notte

RM/A

Via dello Statuto 33-35-35/A-35/B; Via Arenula 73; Via Roccantica 2/4 ang. V.le Libia 225/227; V.le G. Cervi 14/30; Galleria di Testa Staz. Termini; P.za dei Cinquecento 49/50/51; P.za Massa Carrara 10; Via Rapagnano 2; Corso D'Italia 100; Via Nomentana 564-566-566A; P.za Barberini 49 ang. via delle IV Fontane; P.za Bologna 18/19/20; Via Nazionale 228; Corso Rinascimento 44/46/48/50; Via Gargano 50/52; V.le Trastevere 80 H; Via Bertoloni 5.

RM/B

Via Tuscolana 925/B-927/929 /931; Via Prenestina 1206A-1206B; Via Torracchio di Torrenova 93 Torrenova; Via Giosa 24/26; Via delle Robinie 81; Via Tuscolana 918/920; Via Tiburtina 437; Via Tuscolana 1258/1262; Via Casilina 1220/1220/A.

RM/C

Via Alfredo Baccarini 22b-22c-22d; Via Collatina 112/112 A-B; Via Cesare Pavese 310/312/314; Via Simone Martini 34-36; Via Prenestina 365/C;

Via Etruria 36/38; V.le Europa 76/78/80; Via Appia Nuova 233; Via Taranto 105/107/109; Vai Ostiense 168; Via Acqua Bullicante 68/70/72; V.le Beata del Carmelo 73.

RM/D

Via Gino Bonichi 113/115/117/119; Via della Magliana 191/191/A-B; Via delle Canarie 40 ang. Via delle Baleari 74 Ostia Lido; Via degli Acilii 12 Ostia Lido; via delle Azzorre 302/304 Ostia Lido; Via Pietro Rosa 46- Ostia Lido; L.go G. da Montesarchio 13/14 Acilia; Piazzale E. Dunant 11; V.le G. Marconi 174-174/A; Via Portuense 425/D; Via Torlegno 45; Via della Corazzata 71- Ostia Lido.

RM/E

Via Casalotti 140; Via Casal del Maro 368-370; Via Cicerone 30; L.go Arturo Donaggio 8/9/10; Via Cola di Rienzo 213/215; Via Cassia 838-840-842; Corso Francia 172/174/176; L.go Cervinia 23; P.za Libertà 5/6; Vai Paracciani 12/14; P.za Risorgimento 442; Via degli Ammiragli 52; P.za Ponte Milvio 14a/15/15a/16/17.

Informazioni

EMERGENZE

Emergenza sanitaria 118
Carabinieri 112
Guardia di finanza 117
Polizia 113
Questura Centrale 06 4686
Soccorso stradale ACI 803.116
Telefono Azzurro 19696
Telefono rosa 06 37518282
Vigili del fuoco 115
Vigili Urbani 06 67691

SANITÀ

Autoambulanza Croce Rossa 06 5510
Centri antiveleni Pol. Gemelli 06 3054343
Umberto I 06 49978000
Drogatel 840002244
Farmaci a domicilio (anziani, disabili) 06 228941
Guardia medica 06 570600
Sangue urgente Pol. Umberto 06 49970860
S. Giovanni 06 7705563

SERVIZI

Acea segnalazione guasti elettricità e illum. pubblica 800130336
acqua 800130335
servizio maggior tutela 800199900
servizio clienti acqua 800130331
Ama 800 867035
Comune 060606
Certificati a domicilio 186
Enel 164.41 (aut.) 06 3212200 (con operatore)
Italgas 800 900999
Rimozione auto 06 6769838

TRASPORTI

Aeroporti Leonardo da Vinci Ciampino 06 65951 06 794941
Urbe 06 8120571
Atac Metrebus 800431784
Automobil Club 06 4477
Trenitalia 892021
Taxi 06 3570 4994 88177 6645
Motobeeep 800.445.445

prima nazionale, **Gli Innamorati Immaginari** uno spettacolo scritto e diretto da Leonardo Petrillo e interpretato da sedici giovani attori del Laboratorio sulla Commedia dell'Arte del Teatro di Roma. Fino al 10 febbraio in lungotevere Gassman, info: 06.684000311. 18 euro.

TEATRO DELLA COMETA
Da stasera al 19 febbraio va in

scena **L'Albergo Rosso. Garbatella 1936** scritto da Pierpaolo Palladino e interpretato da Ninetto Davoli e Gabriella Silvestri. La regia è di Federico Vigorito. In via del Teatro Marcello 4, 06.6784380

PICCOLO ELISEO PATRONI GRIFFI
Alle 20.45 per "Puglia in Scena" **Midsummer. Una commedia romantica con**

canzoni di David Greig, nella traduzione di Masolino D'Amico e con le musiche di Gordon McIntyre. La regia è di Gianpiero Borgia. In scena Manuela Mandracchia e Christian Di Domenico. Fino al 5 febbraio in via Nazionale 183. Posto unico 15 euro.

LAST MINUTE AGIS
Anfitrione: 8 platea a 14 euro; Brancaccio: 6 platea I settore a

37, 8 platea III sett. a 31 euro, 6 galleria a 24 e 4 II galleria a 18 euro; Cassia: 5 poltronissima a 16, 4 poltrona a 13 e 4 galleria a 10 euro; Ghione: 5 platea a 12 euro; Manzoni: 6 platea a 10 euro; Sala Umberto: 20 platea a 23 euro e 20 galleria a 15,50 euro; Stanze segrete: 8 platea a 9 euro; Sette: 10 platea a 14 euro; Teatro dell'Angelo: 30 platea a 13,50 euro; Teatro de' Servi: 20 platea a 13 e 10

galleria a 11 euro; Vittoria: 15 galleria a 14 euro. Biglietti in via Bari 18, ore 14-20. Preveduta: 2 euro.

cinema

CASA DEL CINEMA
Alle 16 "il dvd della settimana" a cura di Marco Spagnoli **Vasco Rossi - Questa storia** qua di Alessandro Paris e Sibylle Righetti. Segue

incontro con i registi. Largo Mastroianni a Villa Borghese. Ingresso libero

ITITUTO GIAPPONESE DI CULTURA

Alle ore 19 si conclude la rassegna dedicata a "Il cinema sociale e politico di Satsuo Yamamoto" con **Kinkanshoku** del 1975, in versione originale con sottotitoli in inglese. In via Gramsci 74, ingresso libero



Giovanni Nicotera, che prima era con Pisacane nella spedizione di Sapri.

È un Mazzini muto e chissà quanto immaginario, in panni di sparring partner cui sono dirette le storie della Storia. È una vestizione finale di Celestini che è rivelatoria di fatti e violenze di oggi. «Il pubblico deve sentire che esistono evocando fatti eroici di ieri per poterli riconoscere tali e quali nella drammaticità di certi scenari che, pur in un mondo più evoluto, procurano ancora offese alla dignità umana».

ASSOLO
Ascanio Celestini è il protagonista dello spettacolo Pro Patria. È un racconto di cento minuti in uno spazio due metri per due

Teatro Palladium piazza Bartolomeo Romano 8. Da stasera al 12 febbraio Info tel. 06.4553050. Botteghino martedì-domenica 16-20

Radio arte mobile "Camere" d'artista intorno all'architettura

YONA Friedman & Jean-Baptiste Decavèle, Fabrice Hyber e Gianfranco Baruchello, sono i quattro autori, scelti da Chiara Parisi, che oggi inaugurano nello spazio di Ram, Radio Arte Mobile, la XVII edizione di "Camere". Tema comune per gli artisti, dai differenti percorsi e generazioni (del '61 i francesi Decavèle e Hybert, degli anni Venti l'italiano Baruchello e l'ungherese naturalizzato francese Friedman), una riflessione sull'architettura e sulla produzione industriale.

Nel modellino "Città spaziale", una struttura su palafitte in cui si alternano volumi abitati e vuoti, Friedman e Decavèle, propongono l'applicazione della teoria di un'architettura mobile, in cui la mobilità non deve essere quella dell'edificio, bensì quella dell'utente a cui viene data una nuova libertà di abitare. Anche Fabrice Hyber incoraggia il rinnovamento delle consuetudini e dei comportamenti: nei suoi oggetti Pof (prototipi di Oggetti in Funzionamento), oggetti presi in prestito dal mondo quotidiano e sospesi al soffitto assieme a una moltitudine di disegni, vuol far rileggere altri usi e funzione di questi.

E Gianfranco Baruchello amplia ancora di più le nuove prospettive sullo spazio e sull'abitare presentando una "Psicogim", ovvero una serie di esercizi per la mente in cui attraverso immagini, oggetti e brani letterari, crea una ginnastica per l'immaginazione e per le idee, attorno a una nuova visione della relatività, della mobilità e della relazione. (linda de sanctis)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ram via Conte Verde 15. Fino al 31 marzo. Info tel 06.44704249.



Un lavoro di Gianfranco Baruchello alla Ram

tavole del gusto

IL CINEMA DENTRO AL PIATTO

Giovedì da Ottoemezzo (via Boncompagni 85) torna la rassegna "Ceneforum", che sarà dedicata a Mario Monicelli. A raccontare il nesso tra il menù appositamente creato da Andrea Fusco e i film del maestro della commedia italiana, sarà Marco Lombardi. 50 euro bevande escluse. Su prenotaz. 06.45554413.

IL RE DEI VINI

Stasera alle 19 al St. Regis Grand Hotel incontro con il Barolo, così come da 70 anni lo produce la famiglia Sobrero. Degustazione incentrata sul Nebbiolo e le due etichette del Ciabot Tanasio e del Pernano. Abbinati i formaggi Arbiora. 25 euro 22 soci Athenaeum Info: 346.3727947

BRANCIA E COMPRA

Domenica all'Enoteca Ferrara di p.zza Trilussa sarà possibile degustare il brunch (20 euro esclusi vini) e visitare il mercatino a ingresso libero. Dalle 12 alle 14 animazione per bambini.

BRINDISI AL QB

Lunedì 6 il ristorante Quanto Basta offrirà una cena a tema con protagoniste alcune prestigiose etichette di champagne abbinate ai diversi piatti. 45 euro tutto compreso. In via Alessandro Scarlatti 11, 06.3292737817.

WEEK-END BRUNCH

Ogni sabato e domenica nuovo appuntamento a Le Jardin de Russie: dalle 12.30 alle 15 un vero e proprio food show dello chef Fulvio Pierangelini con preparazione "dal vivo" di primi piatti da gustare in tempo reale. 48 euro bevande escluse. Via del Babuino 9, 0632888870

appuntamento

IL RITORNO DELLE ALLODOLE

Alle 18 da Feltrinelli in Galleria Colonna incontro con Antonia Arslan per il suo nuovo romanzo "Il libro di Mush". Interviene Siegmund Ginzberg.

PREMIO MORRIONE

A Palazzo Valentini alle 18 vengono presentati i progetti finalisti del Premio TV per il giornalismo investigativo dedicato a Roberto Morrione. Presenta Marino Sinibaldi. In via IV Novembre 119/a

AGORÀ SCUOLA APERTA

Alle 18 al liceo Morgagni di via Fonteiana 125 Chiara Valerio e Carlo Bernardini parlano di ricerca scientifica. Tessera per l'intera rassegna 30 euro.

RADIOLARIAN

Alle ore 20 da Presqu'ile Design Store (via del Corallo 19) audiovisual performance del "Quiet Ensemble", per la presentazione della nuova collezione della designer Giuliana Mancinelli Bonafaccia

DIRITTI UMANI

Alle 19.30 alla Biblioteca Basaglia (via F. Borromeo 67) si terrà il primo di sei incontri del Laboratorio dei Diritti Umani a cura di Stefano Pratesi.

I VECCHIETTI DEL BARLUME

Alle 18 al Melbookstore di via Nazionale 252 Marco Malvaldi presenta il suo libro "La carta più alta". Introduce Alessandra Buccheri.

CINE INCONTRI

Alle 19 alla Libreria del Cinema (via dei Fienaroli 31/d) presentazione del dvd de "L'erede" alla presenza del regista Michael Zampino.

Teatro Valle Occupato

Chiara Caselli-Molly Bloom nella vertigine dell'Ulisse



Chiara Caselli in scena al Teatro Valle Occupato

È un delicato spettacolo di passaggio, un partecipe stadio d'avanzamento, e una gran bella prova d'attrice con messa in gioco di se stessa, la rappresentazione n.0 (o work in progress) di **Molly Bloom** che Chiara Caselli propone stasera al Valle Occupato traendo la materia prima angosciosa, felice e attonita da un percorso nella vertigine verbale dell'Ulisse di Joyce. A farla decidere è stata la memoria indelebile dell'analogo exploit della Molly di Piera Degli Esposti. E anche lei s'avvia per un percorso ostico, carnale, fascinoso, libero. Tra ironia e nostalgia. (r. d. g.)

Teatro Valle Occupato via del Teatro Valle, stasera alle ore 21. Info www.teatrovalleoccupato.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro Ambra alla Garbatella

Tra Minzolini e Belpietro le imitazioni di Max Paiella



Max Paiella da stasera al teatro Ambra alla Garbatella con lo spettacolo "Paiellata"

Dopo il successo della scorsa stagione, il comico Max Paiella torna stasera al teatro Ambra alla Garbatella con "Paiellata", un nuovo spettacolo che propone personaggi inediti, ma anche il repertorio di imitazioni che il pubblico ha dimostrato di apprezzare. Augusto Minzolini, dopo essere stato sostituito alla direzione del Tg1, ha aperto un ristorante a Fiumicino, mentre Maurizio Belpietro, in versione **Blade Runner**, lancia al mondo un ultimo accorato messaggio. E non mancheranno i personaggi di Max Paiella ne "Il ruggito del coniglio": Vincius di Marones, Parakulis, Coricidin e ifratelli Cannone. (g. s.)

Teatro Ambra Garbatella Piazza G. da Triora 15, fino al 12 gennaio, tel. 06-81 173900

© RIPRODUZIONE RISERVATA

stagione



TEATRO
QUIRINO

vittorio
gassman

31 gennaio 19 febbraio

LA CONTEMPORANEA - MISMAONDA

Giobbe Covatta, Enzo Iacchetti

**NIENTE PROGETTI
PER IL FUTURO**

scritto e diretto da **Francesco Brandi**

Info 800.013.616 Botteghino 06.6794585
Prevedite esterne 800.90.70.80

www.teatroquirino.it www.amitonline.it

Teatro
stabile di
calabria
diretto da Geppio Gleijeses



**CON NATIONAL GEOGRAPHIC
C'È PIÙ DI UN MONDO DA SCOPRIRE.**



SINDROME DA VINCI

I capolavori perduti di Leonardo, tra passioni, sogni, miliardi e polemiche. Inoltre il reportage con le foto esclusive della ricerca sulla Battaglia di Anghiari di Leonardo da Vinci.

E L'UOMO CREÒ IL CANE

L'incredibile varietà delle razze canine getta luce sul nostro DNA.

TSUNAMI

Dove e quando colpirà il prossimo? La scienza degli tsunami studia come prevenirne i danni.

FUTURLANDIA

Grande, ricca, sgargiante: benvenuti ad Astana, la capitale nuova di zecca del Kazakistan.



LA TOMBA PERDUTA DI GENGIS KHAN

È il segreto meglio custodito della Mongolia: dal 1227, l'anno della morte di Gengis Khan, nessuno sa nulla sul suo luogo di sepoltura.

IN EDICOLA.

**NATIONAL
GEOGRAPHIC**
www.nationalgeographic.it

La Roma

Si ferma anche Pjanic a Cagliari in emergenza

FRANCESCA FERRAZZA

LE DIFFICOLTÀ evidenziate contro il Bologna rischiano di ingigantirsi domani sera a Cagliari, visto che aumentano i problemi di formazione. Alla già pesantissima assenza di De Rossi (in dubbio la sua presenza anche con l'Inter) si aggiunge quella di Pjanic, uscito dal campo domenica pomeriggio con una coscia dolorante. Centrocampo molto ridimensionato, quindi, che vedrà Gago al comando, circondato da due tra Greco, Simplicio, Perrotta e Viviani. E Pizarro? Il cileno potrebbe essere ceduto proprio oggi, in extremis, se la Juventus accettasse di prenderlo, altrimenti rischierebbe di restare da separato in casa.

Qualcosa tra il giocatore e l'allenatore sembra essersi rotto e se divorzio sarà qualcuno dovrà raccontare cosa sia effettivamente successo. Intanto, mentre Osvaldo, a Sky, annuncia che "se tutto andrà bene, tornerò tra due settimane, contro il Siena", la Roma ha ufficializzato il tesseramento di Marquinho. "Sono felice e non vedo l'ora di cominciare a lavorare", è la felicità del centrocampista arrivato in prestito dal Fluminense.

A Tringoria si è invece tenuto ieri prima il Cda, poi l'Assemblea

dei soci. Tanti gli argomenti trattati, dalla ricapitalizzazione (50 milioni entro maggio), al contratto di De Rossi. "I ricavi della Champions influiscono sul 30% in caso di mancata qualificazione

TECNICO
Luis Enrique da questa stagione guida la Roma



- fa sapere l'ad Fenucci - c'è la volontà di cercare investitori strategici a livello geografico. Ci sono passi in avanti da fare, bisogna costruire una squadra vincente e parte dei ricavi è legata ai risultati,

Osvaldo: "Torno tra due settimane contro il Siena se tutto va bene"

per creare un circolo virtuoso. L'aumento di capitale è svincolato dalla costruzione dello stadio, che avrà un business a parte".

Sul contratto di De Rossi è Baldini a intervenire: "È una partita aperta, mi prenderò le responsabilità del caso, se arriveremo a un accordo darò adito a tante interpretazioni (per la presenza della clausola rescissoria? ndr)", la risposta ai piccoli azionisti presenti che mostrano perplessità di fronte al rinnovo per 6 milioni stagionali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Lazio

Sì del Cska, è fatta per Honda Cissé va al Qpr, attesa Inzaghi

ALBERTO ABBATE

BARA-Honda: il Cska libera alla cessione del giapponese, il ds Tare a Milano dovrebbe quindi sbloccare il posto da extracomunitario, chiudendo il passaggio di Carrizo al River. E nell'operazione — vertice all'Hotel Hilton col presidente Passarella — rientra pure Cirigliano: il "nuovo Mascherano" arriverebbe a giugno, quando avrà il passaporto italiano. Cissé saluta e vola a Londra al Qpr per poco più di 5 milioni: "Mi dispiace che sia finita così", le ultime parole ieri sera a Fiumicino. Comunque fuochi d'artificio al fotofinish, la Lazio centra l'obiettivo. Un zar con gli occhi a mandorla modaiolo, Keisuke Honda sbarca a Formello: come sempre due orologi ai polsi, non vede l'ora di firmare. Trovato l'accordo ieri a Villa San Sebastiano: riunione fiume fra i dirigenti del Cska da una parte, Lotito — nella mattinata blitz a sorpresa all'Aic — e Reja dall'altra. C'è la fumata bianca per circa 13 milioni: Honda si legherà alla Lazio sino al 2016, si ridurrà l'ingaggio a poco più di 2 milioni, materrà i diritti d'immagine.

Lotito, però, avrà un grande ritorno — da giorni i giapponesi invadono il mondo biancoceleste — e fiuta un altro affare: un eventuale accordo con l'Adidas, sponsor tecnico del Giap-

SBARCO
Keisuke Honda è arrivato ieri pomeriggio a Formello



pone e della Germania di Klöse. Il "Mito" di Reja: "Quando s'ingobba e parte, è imprevedibile. È troppo intelligente, scruta gli angolini e piazza la palla. Si parla tanto di Ibra, che è più spetta-

Accordo per il giapponese Carrizo verso il River. Brocchi out

colare e individualista, ma Klöse è un uomo squadra, più pratico". Al tecnico manca la concretezza di Brocchi: "Ho fatto un altro controllo e non è andata bene. Non so quando ritornerò", ha tuonato il centrocampista, ieri 36enne. Si teme un altro mese di stop. Proseguono quindi i contatti per Palombo della Samp con il manager Tinti, lo stesso di Inzaghi. Superpippo aspetta una chiamata.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Invito ad offrire

Gruppo di investitori privati

ACQUISTA APPARTAMENTI

appartamenti uso abitazione od ufficio esclusivamente nelle zone centrali o ben collegate di Roma (particolarmente graditi immobili arredati)

A tal fine si vagliano offerte dai diretti proprietari.

Sono escluse dal presente invito le agenzie immobiliari.

Gli interessati potranno definire rapidamente in contanti senza il pagamento di commissioni.

Valutazioni e maggiori informazioni contattare:

Dr. Gianfranco 340.2781377 o 06.8606069

Trattative strettamente riservate

Pressing della Regione Rondi pronto a dimettersi per fare spazio a Müller

(segue dalla prima di cronaca)

FRANCESCA GIULIANI

IL NOVANTUNENNE decano dei critici cinematografici italiani si è sempre dichiarato contrario alla nomina, caldeggiata dalla destra, di Marco Müller uscente dal Festival di Venezia, alla guida della kermesse romana. Per questo, nei giorni scorsi, e in vista della riunione del consiglio di amministrazione che si dovrebbe tenere il 6 febbraio, si era ipotizzata anche la sua astensione (il voto del presidente nel cda vale doppio) nel momento in cui egli si fosse trovato a presentare la candidatura di Müller al cda. Ma l'astensione, messa da Rondi come condizione, avrebbe complicato la scelta del nuovo direttore artistico al punto da renderla quasi impossibile per insufficienza di voti a favore.

Ora, secondo voci che circolano alla Regione in queste ore, il doppio pressing Alemanno-Polverini, con tanto di convocazione in Campidoglio del critico cinematografico lo avrebbe convinto a lasciare la partita. L'ultima trovata strategica sarebbe di portare a dimissioni l'intero consiglio di amministrazione con i suoi membri (dai tre rappresentanti di Regione, Provincia e Comune più Musica per Roma e Camera di Commercio), la cui scadenza naturale sarebbe in giugno, così da rinominarlo ex novo, direttore artistico del festival incluso. Un vero colpo di mano che condurrebbe ad una nomina di derivazione esclusivamente politica (aldilà delle indiscutibili competenze tecniche del nominato) alla guida del Festival romano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A Capucci, il maestro degli abiti scultura la Lupa capitolina, premio alla carriera

(segue dalla prima di cronaca)

ALESSANDRA PAOLINI

UNA carriera sfolgorante cominciata quando era giovanissimo. Asoli 26 anni, nel '56 la stampa internazionale lo consacrò come il miglior creatore di moda italiano e negli anni ha vestito, attrici come Silvana Mangano e principesse. Persino Rita Levi Montalcini, la notte che fu premiata col Nobel a Stoccolma, indossava un Capucci di velluto color rubino. «La donna è madre, moglie, amante se vuole, e io faccio apposta per lei abiti che la rendono irraggiungibile come una dea», spiega il couturier confessando come l'amore per Roma sia una costante nella sua vita: «Amo la mia città, la sua arte che mi goda ogni

domenica mattina, passeggiando da solo fino ai Musei Capitolini». E non esita a un istante nel dire: «Tornerei a braccia aperte in questa città se qualcuno mi offrisse una sede», quando gli si chiede del museo. Quell'archivio della Fondazione Capucci — 400 creazioni di alta moda, 300 illustrazioni, 22.000 schizzi, 20 quaderni di bozzetti, 150 audiovisivi, 50.000 articoli di stampa, 40.000 fotografie — che dal 2007 è ospitato a Firenze a Villa Bardini.

E sulla vicenda della Casa della moda di Roma, da anni annunciata e mai realizzata, è il sindaco Alemanno ad intervenire: «La Casa della moda ci sarà — spiega — L'area più deputata è quella dei padiglioni di villa Ada, ma ogni volta che troviamo un luogo c'è sempre qualche contestazione o qualcosa che va di

traverso. Appena terminata la settimana dell'AltaRoma scioglieremo questa riserva in maniera definitiva insieme all'assessore Sensi».

E ieri, penultima giornata di haute couture romana, ecco l'omaggio a un altro nome storico: Pino Lancetti. Con gli abiti dai tessuti vintage rivisitati da Caterina Gatta ai Mercati di Traiano per il progetto Re/Edizioni. Sulla passerella del Santo Spirito in Sassia ha sfilato invece Camillo Bona con la sua raffinata matroska-couture, proponendo tubini in doppio crepe di lana sopra il giacchino in bianco, verde e color albicocca e in georgette avorio a pois neri lavorato con intarsi in perle. In pedana anche le tuniche del vincitore del concorso Who is on next? 2001, Angelos Bratis.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Comunali, sfida a destra CasaPound e Storace in corsa contro Alemanno

(segue dalla prima di cronaca)

GIOVANNA VITALE

PERI "fascisti del terzo millennio" si tratta di un debutto. Con una motivazione a dir poco singolare: poiché «siamo più d'accordo con Veltroni che con Alemanno», alle prossime comunali «avremo un nostro candidato sindaco e aspiranti presidenti in ogni singolo Municipio». Uno dei quali, probabilmente in IV, sarà Alberto Palladino, arrestato con l'accusa di essere il capo della banda che il 3 novembre aggredì cinque militanti del Pd a Prati Fiscali. Top secret, per adesso, il nome dello sfidante in Campidoglio: sarà però «una persona che non fa parte del nostro movimento», spiega il vice di CasaPound Andrea Antonini. Da contrapporre all'attuale sindaco perché «non siamo in linea con la sua politica. Da lui ci aspettavamo un deciso cambio di rotta, invece constatiamo che era meglio Veltroni: se fosse rimasto lui forse nemmeno ci saremmo candidati». Scelta dettata dalla delusione nei confronti di chi è stato «caerente in fatto di emergenza abitativa, sui servizi sociali, sui disabili e molto altro. L'unico interesse non può essere quello di salvaguardare le licenze dei tassisti».

Altissimo, dunque, il rischio che Alemanno resti impallinato dal fuoco amico. Incrociato, per giunta. Dopo l'attacco sferrato ieri dal senatore Ciarrapico («Il sindaco annuncia la sua candidatura: mi domando con quali voti. Forse correrà per la presidenza dell'Anpi»), il commissario romano della Destra Rossin ha reso noto che al corteo anti-Monti di sabato «chiederemo a gran voce» la discesa in campo di Storace.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TEATRO	SPETTACOLO
ARGENTINA TEATRO DI ROMA Largo Argentina 0668400031/314 € 22,00-14,00 680 Posti	Alle 21.00 TUTTO PER BENE , di Luigi Pirandello, regia di Gabriele Lavia con G. Lavia e con (in o.a.) R. Bisacco, R. Bocci G. Crisafi, G. De Lellis, G. Galiani L. Lavia, R. Monillo, D. Poggi danzatrice A. Cristiani presentato da Teatro di Roma.
TUTTO PER BENE di Luigi Pirandello regia e con Gabriele Lavia Stasera ore 21	
COLOSSEO E-TEATRE.IT Via Capo D'Africa 29/a 067004932 € 20,00-15,00 200 Posti	Alle 21.00 VULCANO di F. Pontorno, V. Franchi regia di V. Franchi con M. Balducci, E. Caserio, C. Vismara (Teatro)
DUE ALDO NICOLAI vicolo Due Carini 78 Tel. 06.5881021 € 20,00-15,00 300 Posti	Alle 21.00 ADDIO MIA BELLA SIGNORA di I. Peroni, regia di M. Lucchesi con E. De Palo, G. Carta, S. Sebastiani del Grillo, S. Bosi (Teatro)
IL VASCELLO SALA G. NANINI via G. Carini 78 Tel. 06.5881021 € 20,00-15,00 300 Posti	Alle 21.00 SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE di W. Shakespeare regia di C. Cecchi con G. Portoghese, D. Giordano, S. Pulvirenti, B. Ronchi, C. Zingaro, C. Cecchi, F. Brugnone, V. Ruggeri, C. Zingaro, B. Ronchi, S. Lijoi, S. Pulvirenti, S. D'Amico, L. Marinelli, D. Lubatti, R. Bivona, F. Falco (Commedia)
PALAZZO SANTA CHIARA Piazza S. Chiara 14 066875579 € 22-15	Venerdì 3 alle 21.00 SULLE SPINE , Franca Valeri, di D. Falleri regia di D. Falleri con U. Barberini, S. Valastro (Teatro).
PAROLI PEPPINO DE FILIPPO via Giosuè Borso 20 068073040/1 € 28,00-16,00 590 Posti	Venerdì 3 alle 21.00 LA VEDOVA ALLEGRA di V. Léon e L. Stein (libretto) regia di C. Abbati Dir. M. Fiorini con Compagnia Corrado Abbati (Operetta).
TEATRO QUINNETTA Via Minghetti, 5 € 25,00-20,00	Alle 21.15 E PENSARE CHE C'ERA IL PENSIERO di G. Gaber, S. Luporini regia di E. Giordano con M. Crippa, M. Gagliardi (pianoforte), Coriste: C. Calderale, M. Longo, V. Svizzera (Teatro)
TEATRO ROMA Via Umbertide 067850626 € 21,00	Alle 21.00 LE MATTINE DIECI ALLE QUATTRO di L. De Bei regia di L. De Bei con F. Berna, R. Bocci, A. Casula (Teatro)
TEATRO VERDE Circonvallazione Gianicolense 10 065882034 € 7	Alle 10.00 L'ULTIMO CACCIATORE DI DRAGHI - FESTA DI CARNEVALE di R. Marafante regia di R. Marafante con Compagnia Teatro Verde (Bambini).
AGORA via della Penitenza 33 06/6874167 100 Posti	Alle 21.00 L'ATROCE NOTTE di S. Milioia regia di M. Amabile Milioia (Teatro)
AMBRA JOVINELLI via Guglielmo Pepe 41/45 06/83082620 € 30,00-21,00	Giovedì 2 febbraio alle 21.00 C'ERA UNA VOLTA...UN JEANS E UNA MAGLIETTA di e con N. D'Angelo (Recital).
AMBRA TEATRO ALLA GARBATELLA Piazza Giovanni da Trionfo, 15 06-81173836 € 15-12 228 Posti	Alle 21.00 PAIELLATA di M. Paiella con Max Paiella (Teatro)

TEATRO	SPETTACOLO
ANFITEATRO via S. Saba 24 06/5750827 € 18,00-14,00 200 Posti	Alle 21.15 IL ROMANZO D'AMORE DELL'EREDITIERA di S. Stern regia di S. Ammirata con S. Ammirata e P. Parisi, E. Pozzi, V. Aparo, G. Giacomini, A. D'Amico, V. Betti, S. Bugatti, R. Cataldi, G. De Filippis (Teatro).
ARCILUTO p.zza Montevercchio 5 06/6879419 € 20,00-10,00 70 Posti	Alle 21.45 NAPOLI E IL MONDO CHE LA CIRCONDA . La canzone napoletana nel contesto europeo di E. Samaritani con E. Samaritani, M. Cavaceppi, D. Romacker
ARCOBALLENO via Francesco Redi 1/a 06/44248154	MOSTELLARIA di Plauto regia di V. Zingaro con V.M. Battista, U. Cardinali, R. Militano, F. Passerini, C. Ciorciaro (Commedia)
ARGOT STUDIO via Natale del Grande 27 065898111 45 Posti	Oggi ZOO DI GIOVANNI FRANCI , con ALESSIA INNOCENTI . REGIA DI A. INNOCENTI e C. RUSSO .
BELLI SALA A Piazza S. Apollonia 11/a 065894875 € 18,00-13,00 147 Posti	Mercoledì 1 febbraio UN DEUX TROIS PAM HAMI , di D. PENNINO, A. ANGELICI, M. COTUGNO, CON A. ANGELICI, G. GUIDI, B. NAPPI , regia di M. COTUGNO .
BRANCACCIO via Merulana 244 848 44 88 00 € 59,00-29,00 1343 Posti	Alle 20.30 MAMMA MIA! di S. D'Orazio (liriche) e A. Mistrini (ad. in italiano) con C. Noschese/F. Taverni, E. Lombardi, L. Angellio, G. Lorusso, M. Carfora, R. Andrioli.
COMETA via del Teatro Marcellio 4 06/6784380 € 25,00-18,00 230 Posti	Alle 21.00 L'ALBERGO ROSSO - GARBATELLA 1936 , di P. Palladino regia di F. Vigorito con N. Davoli, G. Silvestri e F. Giannini, V. Marziali, F. R. Di Santo, R. Capitani (Teatro).
DE' SERVI via del Mortaro 22 066795130 € 20,00-17,00 235 Posti	Alle 21.00 DUE MARITI E UN MATRIMONIO , di R. Marafante regia di R. Marafante con U. Azzi, P. Engleberth, A. Mangione, A. Ierse, F. Bonaconza (Commedia).
DEI SATIRI via di Grottopinta 18 06/6871639 € 17,00-14,00	Sala Agus Mercoledì 1° febbraio alle 21.00 C.ENTO C.ELLE C.OMEY P.PARTY , con S. Vigliante.
DELL'ANGELO via Simone de Saint Bon 17 06/37513571-06/37514258 290 Posti	Alle 21.00 MARILYN: GLI ULTIMI TRE GIORNI , di Elisabetta Villaggio, con Agnese Nano
DELLE MUSE via Forlì 43 0644233649 € 22-16 182 Posti	Alle 21.00 CRAVATTARI di G. Di Stasio regia di G. Di Stasio con Wanda Piro, Rino Santoro, Geppi Di Stasio.
ELISEO via Nazionale 183 064882114 € 47,00-11,00 800 Posti	Alle 20.45 ROMEO E GIULIETTA di W. Shakespeare regia di V. Binasco con R. Scamarcio, D. Ozdogan con A. Zavattari, F. Dini, A. Di Casa, S. Luglio, G. Martini, N. Pannelli, F. Pepe, G. Rappa, N. Robello, M. Serli, R. Turchetta, e con M. Marigliano (Dramma).
ELISEO PICCOLO PATRONI GRIFFI via Nazionale 183 064882114 € 15,00-10,00 278 Posti	Alle 20.45 MIDSUMMER di D. Greig regia di G. Borgia con M. Mandracchia, C. Di Domenico e con la partecipazione di F. Santalucia.
FLAVIO via Giovanni Mario Crescimbeni, 19 06/70497905 € 12,00-10,00 150 Posti	Domani alle 21.00 LA VEDOVA SCALTRA di Carlo Goldoni regia di Franco Venturini Dir. e con Federica De Vita Franco Venturini Chiara Conti Maurizio Venturini Giulio Viricillo (Commedia).
GHIONE via delle Fornaci 37 06.6372294 € 23-18 628 Posti	Alle 21.00 BRAVA! di G. Landi, A. Mazzamauro e S. Bernardin regia di T. Paolucci con A. Mazzamauro (Teatro)
GOLDEN Via Taranto, 36 Tel. 06/70493826	Alle 21.00 C'ERAVANO TROPPO AMATI , di R. Marafante con M. La Ginestra, M. Andreozzi. Euro 20/16.
GRECO via Ruggiero Leoncavallo 16 068607513/4 400 Posti	HAI VISTO MAI? regia di R. Graziosi con E. Salvi e gli "Effervescenti Naturali". LE ROI, STATI UNITI (HIP HOP) , (DANCE DAL MONDO, FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA) presentando da DaCru Dance Company (Danza)
INDIA TEATRO DI ROMA lungotevere Vittorio Gasman 06/684000346 € 16,00-14,00 300 Posti	Alle 21.00 GLI INNAMORATI IMMAGINARI di L. Petrillo, con Allievi del laboratorio su la Commedia dell'Arte (Teatro). Mercoledì 1 febbraio SCENE DA UN MATRIMONIO di I. Bergman regia di A. D'Alatri con D. Pecci e F. Di Martino (Dramma)

RICCARDO SCAMARCIO DENIZ OZDOGAN
ROMEO E GIULIETTA
regia **VALERIO BINASCO**
TEATRO ELISEO - FINO AL 12 FEBBRAIO

GLI INNAMORATI IMMAGINARI
Testo e regia **Leonardo Petrillo**
STASERA PRIMA NAZIONALE ORE 21

LE SALETTE vicolo del Campanile Giovedì 2 alle 21.00 **LA SCOPERTA DELL'AMERICA** di C. Durante regia di C. Greco presentato da Teatro Stabile di Ostia Antica (Commedia)

MANZONI via Montezello 14 3223634 € 23,00 **440** Posti Alle 21.00 **LA SCUOLA DELLE MOGLI** Di Molière regia di G. Ferro con P. Pellegrino, E. Guarneri e un cast di 7 attori (Commedia)

NINO MANFREDI Via dei Pallottini 10 06/56324849 Alle 21.00 **FELICI IN CIRCOSTANZE MISTERIOSE**, di G. Gallo con G. Gallo, M. Gallo, P. Rispo (Teatro). Euro 23/20

OLIMPIO p.zza Gentile da Fabriano 17 063265991 € 36,00-26,00 **1350** Posti Alle 21.00 **TAP DOGS - PURA ADRENALINA**, di D. Perry regia di N. Triffit (Performance).

TEATRO	SPETTACOLO
OROLOGIO (SALA GASSMAN) via de' Filippini 17/a 06/6875550 € 10,00 35 Posti	Alle 20.45 EPILOGO di Alfredo Vasco, con Mino Decataldo, Francesco Lamacchia.
PALLADIUM P.zza Bartolomeo Romano, 8 06.57332768-06.45553050 € 20-10 500 Posti	Alle 20.30 ASCANIO CELESTINI - PRO PATRIA di Felice Orsini. (Teatro)
PRATI via degli Scipioni 98 0639740503 € 25,00 125 Posti	Alle 21.00 LA LETTERA DI MAMMA di P. De Filippo regia di F. Gravina dir. F. Gravina con F. Gravina, L. Mangano De Filippo, Antonio Lubrano (Commedia).
QUIRINO VITTORIO GASSMAN via delle Vergini 7 06/6794585-800013616 € 33-18 980 Posti	Alle 20.45 NIENTE PROGETTI PER IL FUTURO di F. Brandi regia di F. Brandi con G. Covatta, E. Iacchetti (Teatro)
SALA UMBERTO via della Mercedes 49 066794753 € 32,00-23,00	Alle 21.00 LA DONNA CHE SBATTEVA NELLE PORTE , di R. Doyle, regia di G. Gallione con M. Massironi (Teatro).
SALA UNO p.zza Porta S. Giovanni 10 06-88976626-3456956719 € 13,00 99 Posti	Alle 21.00 IPPOLITO di Euripide regia di M. Bianchi con S. Prestinari, I. Ristallo, M. Murrì, F. Marzi, R. Valenti, V. Longo, F. Barigelli, R. Giammarino, G. Oliva, G. Mattia, T. Ferracci (Teatro)
SETTE Via Benevento 23 0644233632 € 19-14 100 Posti	Alle 21.00 PIGAMA PER 6 di M. Camoletti regia di M. Zadra con M. Zadra, M. Spampy, A. Salerno, A. Frittella, F. Baragli, C. Campagnola (Teatro)
SISTINA via Sistina 129 064200711 € 38-24 1500 Posti	Alle 21.00 PETER PAN IL MUSICAL , regia di M. Colombi con M. Frattini, P. Pignatelli, M. Rossi, J. Pelliccia, I. De Rosa, N. Lucchini, D. Simula (Musical).
SPAZIO UNO vicolo dei Panieri 3 065895765 € 10,00 100 Posti	Alle 17.30 ANDREA LA MAGNIFICA di Isabelle Candelier regia di Eugenio Pochini con I. Anselmo, M. Antonelli, F. Nappi, J. Vagni, A. Vittori. (Commedia).
STANZE SEGRETE via della Penitenza 3 066872690 € 13,00-10,00 40 Posti	Alle 21.00 VIRGINIA WOOLF E MRS DALLOWAY di V. Woolf regia di R. Cavallone con C. Balboni, N. D'Eramo, A. Caruso, M. Duane, C. Villari, G. Adami, E. Pavolini (Teatro)
TEATRO ALLO SCALO via dei Reti n. 36 339 2022970 € 13,00-10,00	Giovedì 2 alle 20.45 L'AMORE IN GUERRA - DEDICATO A MARIO SCACCIA , di M. Fiore con M. Fiore, F. Testa (Teatro).
TEATRO FARIA NUNE via D. Baffigo 163 (Ostia) 06.5612207 € 12-10	Venerdì 3 alle 21.00 BICICLETTA, CHE PASSIONE di S. Moretini regia di S. Moretini presentato da Paradiso Rimosso (Teatro).
TEATRO TIRSO DE MOLINA via Tirso 89 068411827 € 18-15 200 Posti	Domani alle 21.00 FACCIA DA CAVALLO di S. Iovane regia di N. Taranto con N. Taranto, A. Tognetti, S. Adami, A. Coppola, A. Grieco (Commedia).
TEATROLOSPAZIO.IT Via Locri 42-44 0677076486 99 Posti	Giovedì 2 febbraio alle 20.45 DEDICATO A CARMELO BENE di e con M. Polla De Luca
VALLE via del Teatro Valle 21 06.68803794 666 Posti	Alle 21.00 VALLE OCCUPATO - MOLLY BLOOM di C. Caselli (adattamento) da J. Joyce regia di C. Caselli con C. Caselli (Teatro)
VITTORIA p.zza S. Maria Liberatrice 8 06/5740170-06/5740598 € 24,00-18,00 500 Posti	Alle 21.00 ARIE , di L. Costa, M. Cirri, G. Gallione regia di G. Gallione con L. Costa (Teatro).

MUSICA

SALA	SPETTACOLO
TEATRO STUDIO KEIROS Via Padova, 38a (Pz. Bologna) 06/44238026 € 15,00-8,00	Domani alle 21.00 L'ODISSEA DI PELOPE Di A. Scrocca regia di C. Casarico con Tiziana Scrocca presentato da NaufragarMeDolce (Teatro) info:tel. 06.44238026 email: teatrokeiros@gmail.com www.teatrokeiros.it
ACCADÉMIA FILARMONICA ROMANA via Flaminia 118 06/3201752	Giovedì 2 alle 21.00 BACK TO BACH PAOLO FRESU & VIRTUOSI ITALIANI (Musica)
ASS. ROMA SINFONETTA via Portogallo 5 06/32111712 € 10,00-8,00	Sala Giacomo Puccini - Circolo del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti - Lungotevere Thaon de Revel , alle 19.00 CLAUDIO STRINATI INCONTRA MARCELLO PANINI . Dir. M. Panni con Gruppo Strumentale Musica d'oggi, A. Sirriani (voce recitante).
AUDITORIUM SALA PETRASSI viale de' Couberlin 0680241281 € 20,00	Alle 21.00 URI CAINE TRIO , con U. Caine (pianoforte, tastiere), J. Hebert (basso), B. Perowsky (batteria) (Jazz-Folk).
AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA viale de' Couberlin 0680241281 € 50,00-18,00	Alle 10.30 IL GIRO NEL MONDO IN 80 VOCI , con il Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Lezione - concerto - età consigliata: 9-15 anni. Euro 12/8/alle 19.30 MARTIN GRUBINGER PERCUSSIONI SHOW . Dir. P. Jordan con M. Grubinger (percussioni) con Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Musica classica). Euro 50/18.
AUDITORIUM SALA SINOPOLI v.le de' Couberlin 0680241281	Domenica 5 alle 18.00 LA MIA MUSICA PER IL CINEMA Dir. P. Buonvino con Orchestra Roma Sinfonietta e Goodwine-Band (Musica) info:063236104 063211217 892982Prezzi: da 30 a 15/Lunedì 6 da 30 a 21.00 PROCESSO A GIULIA BECCARIA con S. Dambrosio, A. Bernardini di Pace, M. Merlino, S. Zeuli, A. Romano presentato da Processi alla Storia (Teatro) info:892982
AUDITORIUM SALA TEATRO STUDIO Viale P. de' Couberlin 06/80241281 € 15,00	Domani alle 21.00 GIAMMARCO, JURIS, ANDERSON, NUSSBAUM SPECIAL QUARTET con M. Giammarco (sassofoni, flauti, pianoforte), V. Juris (chitarra), J. Anderson (basso), A. Nussbaum (batteria, percussioni, electronics) presentato da Recording Studio (Jazz-Folk) info:892982
TEATRO DELL'OPERA p.zza B. Gigli 1 0648160255/064817003 € 80,00-17,00 1563 Posti	Venerdì 3 febbraio alle 20.30 (Turno A) COPELLIA da E.T.A. Hoffmann regia, coreografia E. Vu-An (coreogr. da Saint-Léon) con Eric Vu-An, Alessio Passaquindici, Paula Costa Carli presentato da Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera (Danza)

PER LA PUBBLICITA' SU ROMA

am A. MANZONI & C.

Via C. Colombo, 98 00147 Roma Tel. 06/514625802

SENATO DELLA REPUBBLICA
ESTRATTO DI AVVISO DI GARA REVOCATA
Come da avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale dell'Unione europea del 24 gennaio 2012, n. S-15, e nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana del 27 gennaio 2012, n. 11, v. serie sp., con deliberazione del Consiglio di Presidenza del Senato della Repubblica n. 111/2011 del 20 dicembre 2011 è stata disposta, per le motivazioni in essa indicate, la revoca della precedente deliberazione n. 62/2010 del 18 maggio 2010, nonché del bando di gara e di ogni altro atto presupposto, consequenziale o connesso relativo alla procedura ristretta per l'affidamento in appalto, con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, di servizi integrati (Global Service) per la manutenzione degli edifici e delle relative componenti tecnologiche, di proprietà e/o in disponibilità del Senato della Repubblica (valore stimato per 36 mesi di durata del contratto e ulteriori due anni di eventuale rinnovo: euro 34.600.000,00, IVA esdusa). Per informazioni: Senato della Repubblica, Servizio del Provveditorato - Ufficio per le gare ed i contratti, Piazza S. Eustachio, 83 - 00186 Roma, tel.: 06.67065359 - fax: 06.67065364 - e-mail: appalti@senato.it - ufficiogarecontratti@pec.senato.it
Il Consigliere parlamentare reggente
Avv. Barbara Giuliani



1A VISIONE ORARI SERVIZI

UCI CINEMA'S MARCONI Via Enrico Fermi, 161 - 892960
BENVENUTI AL NORD SALA1 17.40(€ 6.50)20.15-22.45(€ 7,70) p320
IMMATURE - IL VIAGGIO SALA2 18.30-21.30(€ 7,70) p135

UCI ROMA EST Via Collatina, 828 - 892960
BENVENUTI AL NORD SALA1 16.40(€ 6,00)19.25-22.10(€ 8,00) p143
BENVENUTI AL NORD SALA2 17.20(€ 6,00)20.00-22.40(€ 8,00) p418

UGC CINÉ CITÉ PORTA DI ROMA www.ugc.cinecity.it via Alberto Lionello, 201 - 89788678
MISSION: IMPOSSIBILE - PROTOCOLLO FANTASMA - DIGITALE SALA1 11.10-14.15-17.20-20.25 p196
BENVENUTI AL NORD - DIGITALE SALA2 10.35-13.20-16.05-18.50-21.35 p124

D'ESSAI SERVIZI

CINECLUB DETOUR www.cinedetour.it Via Urbana, 107 - 064747874
DIARI DI UN MAESTRO DI CINEMA. OMAGGIO A VITTORIO DE SETA p67
CINEMA TREVI - CINTECA NAZIONALE www.snc.it Vicolo del Puttarello, 25 - 066781206

FUORI CITTÀ ORARI SERVIZI

ASTORIA Via G. Matteotti, 8 - 069831587 ANZIO
BENVENUTI AL NORD SALA1 16.30-18.30-20.30-22.30(€ 5,00) p285
IMMATURE - IL VIAGGIO SALA2 16.30-18.30-20.30-22.30(€ 5,00) p100

BRACCIANO
BENVENUTI AL NORD SALA1 17.30-20.00-22.30 p350
MISSION: IMPOSSIBILE - PROTOCOLLO FANTASMA SALA2 17.00-19.40-22.30 p180

CERVETERI
BENVENUTI AL NORD 19.30-21.30(€ 6,00)
ROYAL P.za Regina Margherita, 7 - 076622391 CIVITAVECCHIA

CIVITAVECCHIA
BENVENUTI AL NORD 18.10(€ 4,00)20.20-22.30(€ 7,00) p400
ALVIN SUPERSTAR 3 - SI SALVI CHI PUÒ! 16.00(€ 4,00) p400

COLLEFERRO
BENVENUTI AL NORD TOGNAZZI 16.00-18.10-20.20-22.30(€ 5,00) p592
MISSION: IMPOSSIBILE - PROTOCOLLO FANTASMA - DIGITALE SERGIO LEONE 17.30-20.00-22.30(€ 5,00) p400

FIANO ROMANO
MISSION: IMPOSSIBILE - PROTOCOLLO FANTASMA 1 15.00-17.45(€ 4,50)20.30-22.30(€ 5,50) p312
ALVIN SUPERSTAR 3 - SI SALVI CHI PUÒ! 2 15.00-17.20(€ 4,50)19.30-21.30(€ 5,50) p312

FIUMICINO
A.C.A.B. SALA1 14.50-17.25-20.05-22.40 p280
MISSION: IMPOSSIBILE - PROTOCOLLO FANTASMA SALA2 16.00-18.40-21.40 p280

TRAME

LA CHIAVE DI SARA Regia di G. Paquet-Brenner (drammatica, C)
Impegnata in un'inchiesta giornalistica sul rastrellamento degli ebrei francesi, Julia scopre che anche la famiglia del marito è coinvolta nella vicenda.

MIDNIGHT IN PARIS Regia di W. Allen (commedia, C)
In vacanza a Parigi con la fidanzata e i futuri suoceri, Gil, sceneggiatore americano, cerca di ritrovare per le strade della capitale francese le magiche atmosfere della città anni '20 e una notte il miracolo accade.

SHERLOCK HOLMES: GIOCO DI OMBRE Regia di G. Ritchie (avventuroso, C)
Un po' 007, un po' Indiana Jones, Sherlock Holmes deve sventare il diabolico progetto del professor Moriarty, che, attraverso una serie di attentati ed omicidi politici, intende far esplodere una guerra mondiale.

ALMANYA - LA MIA FAMILIA VA IN GERMANIA Regia di Y. Samdereli (commedia, C)
Affetti, confronti e scontri all'interno di una famiglia turca stabilitasi da tempo in Germania. C'è chi rivendica le proprie radici, chi si considera ormai tedesco, chi stenta a ritrovare una precisa identità.

CINEMA - PARCO DE' MEDICI 17
L'INDUSTRIALE Regia di G. Montaldo (drammatica, C)
La crisi economica rischia di travolgere l'azienda di Nicola, titolare di una fabbrica di strumenti fotografici. L'uomo va in crisi e spinto a gesti estremi mette in pericolo anche il suo matrimonio.

E ORA DOVE ANDIAMO? Regia di N. Labaki (commedia, C)
Per evitare un bagno di sangue fra gli abitanti musulmani e quelli cristiani di un piccolo ed isolato villaggio del Libano, le donne delle due etnie si coalizzano, incorrendo a fantasiosi espedienti.

ALMANYA - LA MIA FAMILIA VA IN GERMANIA Regia di Y. Samdereli (commedia, C)
Affetti, confronti e scontri all'interno di una famiglia turca stabilitasi da tempo in Germania. C'è chi rivendica le proprie radici, chi si considera ormai tedesco, chi stenta a ritrovare una precisa identità.

ALMANYA - LA MIA FAMILIA VA IN GERMANIA Regia di Y. Samdereli (commedia, C)
Affetti, confronti e scontri all'interno di una famiglia turca stabilitasi da tempo in Germania. C'è chi rivendica le proprie radici, chi si considera ormai tedesco, chi stenta a ritrovare una precisa identità.

L'ORA NERA Regia di C. Gorak (fantascienza, C)
Un gruppo di ragazzi americani in vacanza a Mosca rimane intrappolato in città a causa di un'invasione aliena. Nasce così una sorta di resistenza.

IL GATTO CON GLI STIVALI Regia di C. Miller (animazione, C)
Ricercato fuorilegge, il Gatto, già apparso nella saga Shrek, si riscatta, ritrovando la mitica gallina dalle uova d'oro e salvando la città dalle mire di un supercattolico. Della fiaba di Perrault resta ben poco.

IL SENTIERO Regia di J. Zbanic (drammatico, C)
Luna e Amar sono una coppia felice che vive a Sarajevo. Perso il lavoro come controllore di volo, Amar trova un'occupazione presso una comunità musulmana integralista e si trasforma in un fondamentalista.

NON AVERE PAURA DEL BUIO Regia di T. Nixey (horror, C)
La piccola Sally si trasferisce con il padre e la sua nuova compagna, in una

lugubre villa ottocentesca. Già in crisi per la separazione dei genitori, Sally inizia ad essere perseguitata da misteriose creature.

LE IDI DI MARZO Regia di G. Clooney (drammatico, C)
Ingaggiato nello staff del governatore Morris, impegnato nella campagna per la nomination democratica alle presidenziali Usa, il giovane idealista Stephen Myers scopre la crudeltà e il cinismo della lotta politica.

L'ERA LEGALE Regia di E. Caria (commedia, C)
Imprevedibilmente eletto sindaco di Napoli, Niccolò Amore decide di combattere la camorra con metodi provocatori: legalizzando il traffico di droga. La sua ricetta mette in crisi la criminalità e trasforma la città.

NON AVERE PAURA DEL BUIO Regia di T. Nixey (horror, C)
La piccola Sally si trasferisce con il padre e la sua nuova compagna, in una

FUORI CITTÀ ORARI SERVIZI

GIUSEPPETTI vicolo Inversata, 5 - 0774335087 www.cinemateatrotivoli.it TIVOLI
MISSION: IMPOSSIBILE - PROTOCOLLO FANTASMA ADRIANA 17.30-20.30(€ 5,00) p510
BENVENUTI AL NORD VESTA 17.00-19.00-21.00(€ 5,00) p112

TREVIGNANO ROMANO
STARPLEX 6 - THE SPACE CINEMA - PARCO DE' MEDICI 14
SALAA 19.40-21.40(€ 5,00) p140
SALAB 19.30-21.30(€ 4,50)
AUGUSTUS MULTISALA Via Filippo Turati snc - 0696149082 VELLETRI
BENVENUTI AL NORD SORDI 16.00-18.10-20.15-22.30(€ 5,00) p300

FROSINONE
MULTISALA NESTOR Viale Mazzini, 11 - 0775251740
UNDERWORLD: IL RISVEGLIO - 3D SALAP. GERM 20.20-22.30(€ 4,00) p153
ALVIN SUPERSTAR 3 - SI SALVI CHI PUÒ! SALAP. GERM 16.00-18.10(€ 4,00) p153

FROSINONE
THE HELP SALA1 19.30-22.30 p151
ALVIN SUPERSTAR 3 - SI SALVI CHI PUÒ! SALA1 15.00-17.15 p151

ISOLA LIRI
MULTISALA SISTO via Gaeta snc - 0775898088
THE HELP SALA1 19.30-22.30 p151
ALVIN SUPERSTAR 3 - SI SALVI CHI PUÒ! SALA1 15.00-17.15 p151

VEROLI
LA TALPA 21.00
ALVIN SUPERSTAR 3 - SI SALVI CHI PUÒ! 17.00-19.00(€ 5,00)
CORSO Corso Della Repubblica, 148 - 0773693183 LATINA
BENVENUTI AL NORD SALA1 16.30-18.30(€ 4,00)20.30-22.30(€ 5,50) p570

VEROLI
LA TALPA 21.00
ALVIN SUPERSTAR 3 - SI SALVI CHI PUÒ! 17.00-19.00(€ 5,00)
CORSO Corso Della Repubblica, 148 - 0773693183 LATINA
BENVENUTI AL NORD SALA1 16.30-18.30(€ 4,00)20.30-22.30(€ 5,50) p570

VEROLI
LA TALPA 21.00
ALVIN SUPERSTAR 3 - SI SALVI CHI PUÒ! 17.00-19.00(€ 5,00)
CORSO Corso Della Repubblica, 148 - 0773693183 LATINA
BENVENUTI AL NORD SALA1 16.30-18.30(€ 4,00)20.30-22.30(€ 5,50) p570

VEROLI
LA TALPA 21.00
ALVIN SUPERSTAR 3 - SI SALVI CHI PUÒ! 17.00-19.00(€ 5,00)
CORSO Corso Della Repubblica, 148 - 0773693183 LATINA
BENVENUTI AL NORD SALA1 16.30-18.30(€ 4,00)20.30-22.30(€ 5,50) p570

VEROLI
LA TALPA 21.00
ALVIN SUPERSTAR 3 - SI SALVI CHI PUÒ! 17.00-19.00(€ 5,00)
CORSO Corso Della Repubblica, 148 - 0773693183 LATINA
BENVENUTI AL NORD SALA1 16.30-18.30(€ 4,00)20.30-22.30(€ 5,50) p570

VEROLI
LA TALPA 21.00
ALVIN SUPERSTAR 3 - SI SALVI CHI PUÒ! 17.00-19.00(€ 5,00)
CORSO Corso Della Repubblica, 148 - 0773693183 LATINA
BENVENUTI AL NORD SALA1 16.30-18.30(€ 4,00)20.30-22.30(€ 5,50) p570