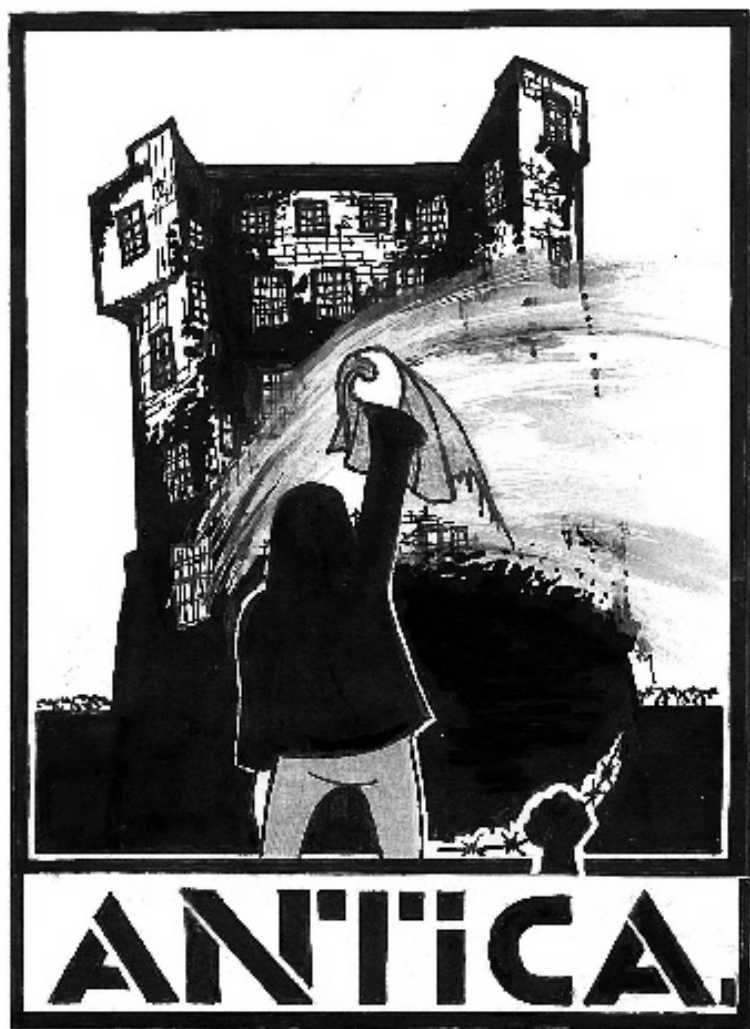




SICARI GERANDA

2022

CONTRO OGNI CARCERE
GIORNO DOPO GIORNO



NESSUNG 2007

ANTIICA.

Scarceranda è un progetto che Radio Onda Rossa porta avanti fin dal 1999.

Un'agenda contro il carcere perché pensiamo che sia un'istituzione superabile, inutile come tutte le istituzioni totali.

Un'agenda per chi usa le agende ma anche per chi non la usa, per chi ha bisogno di spazio per scrivere o per pensare.

Un'agenda da regalarsi e da regalare a chi è detenuto o detenuta, per ogni agenda acquistata infatti una andrà gratuitamente in carcere a chi ne farà richiesta scrivendoci.



2022

gennaio

l	m	m	g	v	s	d
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

febbraio

l	m	m	g	v	s	d
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

marzo

l	m	m	g	v	s	d
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

aprile

l	m	m	g	v	s	d
					1	2
					3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

maggio

l	m	m	g	v	s	d
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

giugno

l	m	m	g	v	s	d
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

luglio

l	m	m	g	v	s	d
					1	2
					3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

agosto

l	m	m	g	v	s	d
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

settembre

l	m	m	g	v	s	d
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ottobre

l	m	m	g	v	s	d
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

novembre

l	m	m	g	v	s	d
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

dicembre

l	m	m	g	v	s	d
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2023

gennaio

l	m	m	g	v	s	d
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

febbraio

l	m	m	g	v	s	d
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

marzo

l	m	m	g	v	s	d
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

aprile

l	m	m	g	v	s	d
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

maggio

l	m	m	g	v	s	d
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

giugno

l	m	m	g	v	s	d
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

luglio

l	m	m	g	v	s	d
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

agosto

l	m	m	g	v	s	d
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

settembre

l	m	m	g	v	s	d
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

ottobre

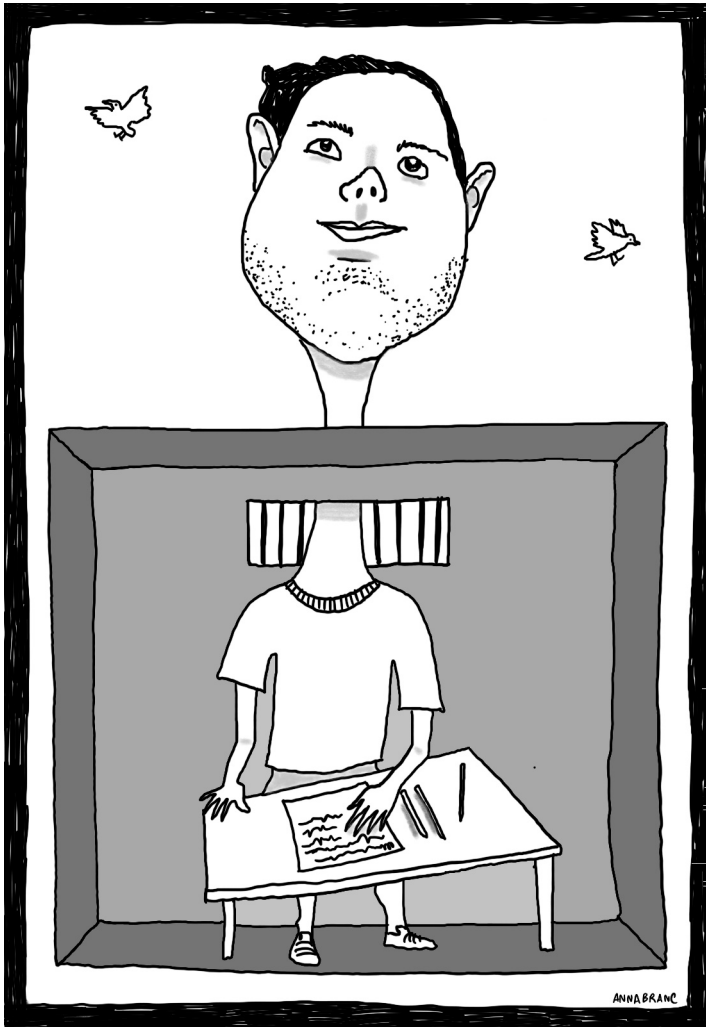
l	m	m	g	v	s	d
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

novembre

l	m	m	g	v	s	d
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

dicembre

l	m	m	g	v	s	d
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Spaghetti all'aglio “da qui me la squaglio”

dosi per 4 persone:

500g di spaghetti

4 pomodori da sugo

5 o 6 spicchi d'aglio tritato

olio d'oliva

alcune foglie di basilico tritato finemente

sale e pepe

In un contenitore con un po' di olio, aggiungete l'aglio e il basilico, salate, pepate e mescolate, facendo riposare il tutto per circa 10 minuti.

Mettete poi i pomodori in acqua bollente per circa 2 minuti, dopodichè apriteli a metà (privandoli dei semi) e tagliateli a dadi unendoli infine con l'aglio, l'olio e il basilico.

Scolata la pasta mischiate il tutto.

Si consiglia una spolverata di ricotta

VENERDI

31

DICEMBRE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

1

CAPODANNO

GENNAIO

DOMENICA

2

GENNAIO



CELLA

Capirò come contrastare certe crudeli condizioni coercitive, cercando conforto con compagnie cartacee, chiacchierate, colloqui, cibi cucinati con creatività.

Essere esclusi ed estromessi è estenuante, eppure eccomi... esisto: esprimo energia ed evito esaurire entusiasmi.

Limitano la libertà... Lottando, lenisco lentamente la loro logica logorante

Legami lontani lasciano lunghe lettere, le leggo limitando le lacrime...

Aspettatemi! arriverò all'aria aperta... abiteremo assieme altri ambienti, altre atmosfere. Affidandoci all'affetto altrui

LUNEDÌ 3 GENNAIO

3

LUNEDÌ 3 GENNAIO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

MARTEDI 4 GENNAIO

4

MARTEDI 4 GENNAIO

MERCOLEDÌ

5

GENNAIO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.**EPIFANIA**

GIOVEDÌ

6

GENNAIO

VENERDI

7

GENNAIO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

8

GENNAIO

DOMENICA

9

GENNAIO





LUNEDÌ 10 GENNAIO



LUNEDÌ 10 GENNAIO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

MARTEDI 11 GENNAIO

11

MARTEDI 11 GENNAIO

MERCOLEDÌ

12

GENNAIO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

GIOVEDÌ

13

GENNAIO

VENERDI

14

GENNAIO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

15

GENNAIO

DOMENICA

16

GENNAIO

15 gennaio 1987, sciopero della fame dei prigionieri baschi nelle carceri di Ocana, Daroca, Huesca e Almeria, per protestare contro i continui trasferimenti.

14 gennaio 1972 al carcere di S.Vittore a Milano i detenuti del secondo raggio rifiutano i colloqui con la commissione di psichiatri e psicologi organizzati dalla direzione e chiedono che siano ammessi ad assistere alcuni compagni esterni scelti da loro.

LUNEDÌ 17 GENNAIO

17

LUNEDÌ 17 GENNAIO

[illegible]

MARTEDI 18 GENNAIO

18

MARTEDI 18 GENNAIO

19

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

20

GENNAIO

VENERDI

21

GENNAIO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

22

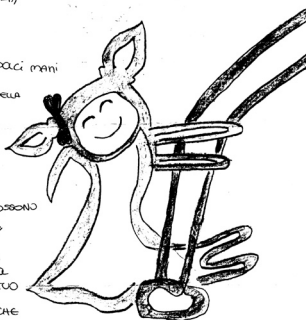
GENNAIO

DOMENICA

23

GENNAIO

RIGOLDO,
EDO SOLO NA Bimba,
E' TE,
FILATELONE MIO
KI SPINGEVI
SUL'ALTELLA
SENTIVO LE TUE DOLCI MANI
SPINGERMI.
ROMA SE FACEVA BELLA
SOLO PE' NOI 2.
MA A' VITA
HA DICHO,
DE NON FARMÈ
PIÙ SENTI E TUE
MANI DOLCI...
SEI VOIÙ VIA!
MI CHIEVO
'SÙ ANGELO NON POSSONO
RESTARE IN TERRA?
E TE ER ER MIO
DOLCE ANGELO,
ADESSO ME SIEDO
SU QUEL'ATELLA
ORMAI VUOLA DER TUO
AMORE...
QUEL'ALTELLA CHE
GIOIA MI HA DATO,
E TANTO
DOLCE MI DÀ!
ANGELO MIO
SAPPÌ TORNARLO LÌ,
PE' POTER RIGOLARME
IL DOLCE MODO
IN CUI MI CUCI...
MI MANCHI...
ZELINA
ROSSELLA (Judy Strongo)



LUNEDÌ 24 GENNAIO

LUNEDÌ 24 GENNAIO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

MARTEDI 25 GENNAIO



MARTEDI 25 GENNAIO

MERCOLEDÌ 26

26

GENNAIO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

GIOVEDÌ

27

GENNAIO

VENERDI

28

GENNAIO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

29

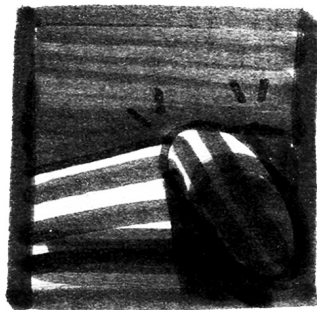
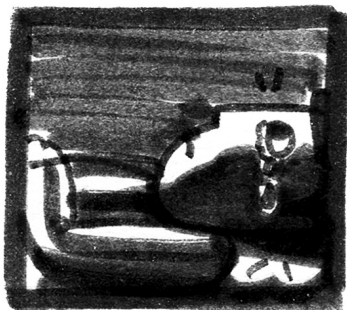
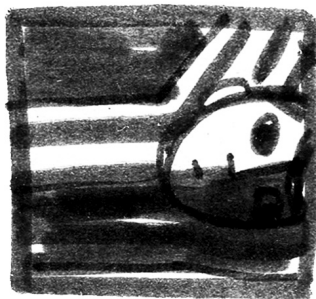
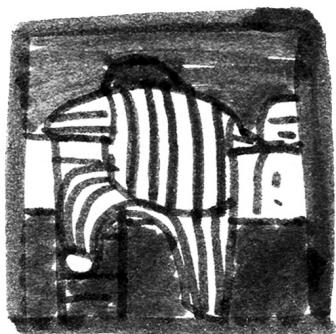
GENNAIO

DOMENICA

30

GENNAIO

Nord Irlanda, il 30 gennaio 1972 viene ricordato con Bloody Sunday, Domenica di sangue, nella città di Derry, il 1° battaglione paracadutisti dell'esercito inglese aprì il fuoco contro una manifestazione pacifica per i diritti civili, colpendo 26 persone di cui 14 uccise



Patate “sbarre segate”

dosi per 4 persone:

800g di patate pulite e tagliate a cubetti

mezzo litro di latte

100 g di burro

noce moscata

sale

Fate sciogliere il burro in un tegame dove aggiungerete le patate, mescolandole spesso a fiamma viva con l'aggiunta di un pizzico di sale fino a quando non saranno leggermente dorate.

Unite poi il latte, girate e bollite a fiamma vivace.

Continuate poi la cottura a fuoco medio finchè le patate non si sono ammorbidite e il latte in gran parte assorbito.

Servite con una spolverata di noce moscata.

LUNEDÌ 31 GENNAIO

31

LUNEDÌ 31 GENNAIO

[illegible]

MARTEDI 1 FEBBRAIO



MARTEDI 1 FEBBRAIO

MERCOLEDÌ

2

FEBBRAIO

[illegible]

GIOVEDÌ

3

FEBBRAIO

VENERDI

4

FEBBRAIOThis image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

5

FEBBRAIO

DOMENICA

6

FEBBRAIO

Sarà er destino
o che so nata storta
ecco sto ar gabbio
n'artra volta,
però c'e da dillo non faccio niente pe' evitallo
aricomincia a litania, latte pranzo cena e terapia,
e' I tormento ke conosce solo chi, sosta
I quarto d'ora alla posta.
Aspetto tutti i giorni come I cane
che qualcuno fori me pensi,
ma dopo 2 mesi de digiuno t'e'
chiaro non te pensa piu' nessuno

LUNEDÌ 7 FEBBRAIO

7

LUNEDÌ 7 FEBBRAIO

[illegible]

MARTEDI 8 FEBBRAIO

8

MARTEDI 8 FEBBRAIO

9

9

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

10

10

VENERDI

11

FEBBRAIOThis image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

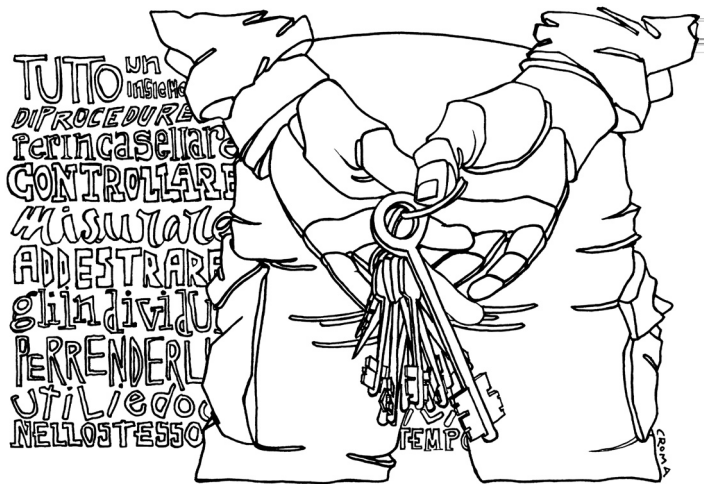
12

FEBBRAIO

DOMENICA

13

FEBBRAIO



LUNEDÌ 14 FEBBRAIO

14

LUNEDÌ 14 FEBBRAIO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

MARTEDI 15 FEBBRAIO



MARTEDI 15 FEBBRAIO

MERCOLEDI

16

FEBBRAIO



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page. The lines are evenly spaced and cover the majority of the page area, providing a space for notes or a journal entry.

GIOVEDI

17

FEBBRAIO

VENERDI

18

FEBBRAIOThis image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

19

FEBBRAIO

DOMENICA

20

FEBBRAIO

Nel carcere Le Murate di Firenze, il 24 febbraio 1974 i detenuti organizzano una protesta, non è la prima volta, si battono da anni insieme a tutta la popolazione prigioniera per l'attuazione della riforma carceraria. Il detenuto Giancarlo Del Padrone, nemmeno 20 anni, in carcere per un tentato furto, viene ucciso falciato da una raffica di mitra di un agente di custodia.

LUNEDÌ 21 FEBBRAIO

21

LUNEDÌ 21 FEBBRAIO

[illegible]

MARTEDI 22 FEBBRAIO



MARTEDI 22 FEBBRAIO

MERCOLEDI

23

FEBBRAIO



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 lines in total, arranged in two groups of 10 lines each.

GIOVEDI

24

FEBBRAIO

VENERDI

25

FEBBRAIO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

26

FEBBRAIO

DOMENICA

27

FEBBRAIO

CARNEVALE

Nella nostra cultura patriarcale bambini e bambine imparano presto il concetto di *maschile* e *femminile*. Essere *maschio* significa dominare e controllare attraverso la forza, essere *femmine* significa sottomissione ed essere controllate. I figli sono considerati proprietà dei genitori e le mogli proprietà dei mariti. Questo tradizionale diritto di proprietà viene tradotto nel diritto da parte dei genitori e del marito di controllare fisicamente e punire i figli o la moglie. Benché la cultura romanticizzi la femminilità e l'infanzia il controllo forzato delle donne e dei bambini è parte integrante delle nostre vite.

Spesso chi ha subito un abuso in età infantile acquisisce un comportamento violento in età adulta, ripetendo in questo modo il cerchio della violenza



Crepés “les secondin”

dosi per 12 crepés:

125 g di farinai

250 ml di latte

2 uova

1 cucchiaino di burro

bucce d'arancio (senza il bianco) tagliare a striscie

pizzico di sale

Preparate la pastella rompendo e versando le 2 uova in una ciotola, unite la farina e mescolate bene, dopodichè unite del latte, del burro fuso e un pizzico di sale, continuando a mescolare.

Eliminare i grumi e lasciare riposare il preparato per 60 minuti.

Spennellare il fondo di una padella con poco olio, scaldatela sul fuoco e versateci mezzo mestolo di pastella (o 3 o 4 cucchiaini).

Ruotate rapidamente la padella in modo che la pastella ricopra tutto il fondo, lasciate cuocere per 30 o 40 secondi, dopodichè mettete un piatto come coperchio della padella e girate la crêpe.

A questo punto farcitela con zucchero, bucce di arancio e qualche goccia di arancia, infine ripiegate.

Si può farcire anche con marmellata o cioccolato, oppure con formaggio e prosciutto per preparare delle crêpes salate.

LUNEDÌ 28 FEBBRAIO

28

LUNEDÌ 28 FEBBRAIO

[illegible]

MARTEDI 1 MARZO



MARTEDI 1 MARZO

2



3

MARZO

VENERDI

4

MARZO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

5

MARZO

6

[illegible]

la felicità non
esiste, di conseguenza
non ci resta che
essere felici senza!

LUNEDI 7 MARZO

7

LUNEDI 7 MARZO

[illegible]

MARTEDI 8 MARZO

8

MARTEDI 8 MARZO

9

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

10

MARZO



VENERDI

11

MARZO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

12

MARZO

DOMENICA

13

MARZO



LUNEDÌ 14 MARZO

14

LUNEDÌ 14 MARZO

[illegible]

MARTEDI 15 MARZO



MARTEDI 15 MARZO

MARZO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.**MARZO**

VENERDI

18

MARZO



SABATO

19

MARZO

DOMENICA

20

MARZO

Buongiorno a voi della Radio Onda Rossa,
sono XX. Sono ristretta da poco tempo, e l'unica cosa
che mi fa compagnia è leggere il vostro quaderno, devo
dirvi la verità, è un quaderno che è stato pubblicato nel
2010. Anche se è di vecchia data, contiene tante possibilità
per chi non conosce la legge, e apre gli occhi per chi pur-
troppo non ha conoscenza di questo mondo.

Ho pensato di scrivervi e chiedervi di inviarmi la nuova
edizione, se vi è possibile.

Vi saluto con rispetto e stima.

LUNEDÌ 21 MARZO

21

LUNEDÌ 21 MARZO

[illegible]

MARTEDI 22 MARZO



MARTEDI 22 MARZO

MERCOLEDÌ 23

23

MARZO

GIOVEDÌ

24

MARZO

VENERDI

25

MARZO



SABATO

26

MARZO

DOMENICA

27

MARZO

Può una persona essere “corretta” in una gabbia? Può una persona “umanizzarsi” in una atmosfera disumana? Può un paziente essere involontariamente “curato”?

Il carcere è una istituzione totalitaria, controlla ogni aspetto della vita quotidiana e crea quindi dipendenza totale o rivolta radicale



LUNEDÌ 28 MARZO

28

LUNEDÌ 28 MARZO

[illegible]

MARTEDI 29 MARZO

29

MARTEDI 29 MARZO

MERCOLEDÌ

30

MARZO

GIOVEDÌ

31

MARZO



G
GRRRRRRRRRRRRRRRRRRRR

Torta di riso “al secondino levi il sorriso”

ricetta tratta dalla pubblicazione “La dolce evasione”, titolo a cura di Scarceranda

Ingredienti:

200 gr. di riso

300 gr. di zucchero

100 gr. di burro

60 gr. di farina

1 litro di latte intero

3 uova, cannella, scorza di limone, uva passa

Mettiamo nella pentola mezzo litro d'acqua a fuoco medio, quando arriva a ebollizione aggiungiamo 100 gr. di zucchero e il riso, un pizzico di cannella e abbassiamo il fuoco, lasciando bollire finché il riso ha assorbito tutta l'acqua ed è diventato morbido.

Aggiungiamo il latte caldo, la scorza di limone e lasciamo bollire 10 minuti insieme con il riso. Intanto prepariamo le uova con 150 gr. di zucchero e la farina, le sbattiamo finché diventano spumose e le aggiungiamo al latte col riso. Facciamo una crema mescolando a fuoco basso finché si addensa. A questo punto facciamo il caramello con 50 gr. di zucchero, prendiamo una teglia dove versiamo il caramello e lo stendiamo su tutta la superficie della teglia, versiamo sopra anche la crema di riso, aggiungiamo il burro a pezzettini sopra e mettiamo il tutto nel forno preriscaldato per 40 minuti a 170 gradi a casa, nel “forno fai da te” per 40 minuti.

Lasciamo raffreddare e mettiamo nel frigo almeno per 2 ore; prima di servire, cospargerela torta con l'uvetta caramellata con burro e zucchero, come decorazione.

VENERDI

1

APRILE



Handwriting practice lines for Friday, April 1st. The page contains two sets of horizontal lines for writing. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first set of lines is positioned below the date header, and the second set is positioned further down the page.

SABATO

2

APRILE

DOMENICA

3

APRILE

Scivolo tra mostri ed angeli,
i muri ruvidi di questo pozzo
dove luce t'investe,
accecandoci
li dove le pareti spogliano
la pelle, di dolori e peccati,
che ti inchiodano,
l'anima,
in l'inferno di nuvole
roventi e sprofondano li,
dove lottano voleri e averi
ti trovo solo
"forse x la 1a volta"
e nel terreno di aver
paura 6 gia' rovinato
senza aver mai
toccato il fondo

LUNEDÌ 4 APRILE

4

LUNEDÌ 4 APRILE

[illegible]

MARTEDI 5 APRILE

5

MARTEDI 5 APRILE

MERCOLEDÌ

6

APRILE

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

GIOVEDÌ

7

APRILE

VENERDI

8

APRILEThis image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

9

APRILE

DOMENICA

10

APRILE

LUNEDÌ 11 APRILE

11

LUNEDÌ 11 APRILE

[illegible]

MARTEDI 12 APRILE

MARTEDI 12 APRILE

MERCOLEDÌ 13

13

APRILE

GIOVEDÌ

14

APRILE

VENERDI

15

APRILEThis image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

16

APRILE

DOMENICA

17

APRILE

PASQUA

Carissimi/e compagni e compagne di Radio Onda Rossa, colgo l'occasione per porvi un augurio rivoluzionario di un anno nuovo di lotte! Come siete a conoscenza la situazione nelle galere del cosiddetto "Stato di diritto" è drammatica! Il covid ha solo evidenziato a chi vuol vedere (non certo ai padroni del potere) tutta la miseria umana che ha e continua a produrre questo sistema dello "scarto" chiamato e definito capitalismo reale! Non ci può essere umanità quando il capitale umano e materiale è asservito e ridotto in schiavitù della dittatura del capitalismo reale!

Mai come oggi c'è bisogno di coscienza proletaria e di determinazione!

Con questo augurio vi saluto a pugno chiuso!

PS: ho trascorso 1 anno e 6 mesi di isolamento scrivendo pensieri e annotando giorno per giorno tutto ciò che ricevevo per posta, e altro, sulla vostra agenda.

LUNEDI 18 APRILE

18

LUNEDI 18 APRILE

PASQUETTA

MARTEDI 19 APRILE

19

MARTEDI 19 APRILE

MERCOLEDÌ 20

20

APRILE

GIOVEDÌ

21

APRILE

VENERDI

22

APRILEThis image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

23

APRILE

DOMENICA

24

APRILE

dal carcere



LUNEDÌ 25 APRILE



LUNEDÌ 25 APRILE

 LIBERAZIONE[illegible]

MARTEDI 26 APRILE



MARTEDI 26 APRILE

27

[illegible]

28

APRILE

VENERDI

29

APRILE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

30

APRILE

DOMENICA

1

MAGGIO

PRIMO MAGGIO





Torta di mele “la libertà mette le vele”

ricetta tratta dalla pubblicazione “La dolce evasione”, titolo a cura di Scarceranda

Ingredienti:

300 gr. di farina 00

150 gr. di burro

150 gr. di zucchero

3 mele

4 uova

buccia di limone, mezzo bicchiere di latte, lievito per dolci, zucchero a velo

Mescolare la farina con 50 gr. di zucchero, un pizzico di sale, in modo che la farina non faccia grumi quando la mischiamo con lo zucchero, perchè qui non abbiamo il setaccio.

Lo zucchero rimanente lo lavoriamo con le 4 uova finchè diventa spumoso; poi aggiungiamo il burro, il latte, la buccia di limone e il lievito lavorando tutto insieme finchè non diventa una crema morbida.

Tagliamo a cubetti 2 mele sbucciate e le mescoliamo con la crema preparata; imburriamo una teglia e versiamo il composto. Poi adagiamo sopra le fettine di mele a forma di cerchi, preparate dalla mela rimasta.

Si mette infine la teglia nel “forno fai da te” per 30 minuti. In un forno normale, come quello che avete a casa, bisogna raggiungere i 180gradi per 30 minuti.

Più che un lavoro di cucina è stato lavoro d'ingegneria, ma alla fine il piacere e la soddisfazione sono immensi e mi raccomando, non provate il “forno fai da te” fuori!

LUNEDÌ 2 MAGGIO

2

LUNEDÌ 2 MAGGIO

[illegible]

MARTEDI 3 MAGGIO

3

MARTEDI 3 MAGGIO

MERCOLEDÌ

4

MAGGIO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

GIOVEDÌ

5

MAGGIO

VENERDI

6

MAGGIO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

7

MAGGIO

DOMENICA

8

MAGGIO

Il 9 maggio 1974, nel carcere di Alessandria tre detenuti sequestrano un medico, un'assistente sociale, sei insegnanti e sei agenti. Polizia e carabinieri circondano l'edificio, i detenuti chiedono di poter lasciare il carcere in un furgone. In serata il governo consente una soluzione di forza di polizia e carabinieri che porta alla morte di due ostaggi. Il giorno dopo vi è l'assalto con ampio spiegamento di forze con armi da fuoco che porta all'uccisione di due detenuti e tre ostaggi.

Sette uccisioni da parte delle forze dell'ordine.

LUNEDI

9

MAGGIO



A series of horizontal ruled lines for writing, spanning the width of the page below the date header.

MARTEDI

10

MAGGIO

11

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

12

MAGGIO

VENERDI

13

MAGGIO

[illegible]

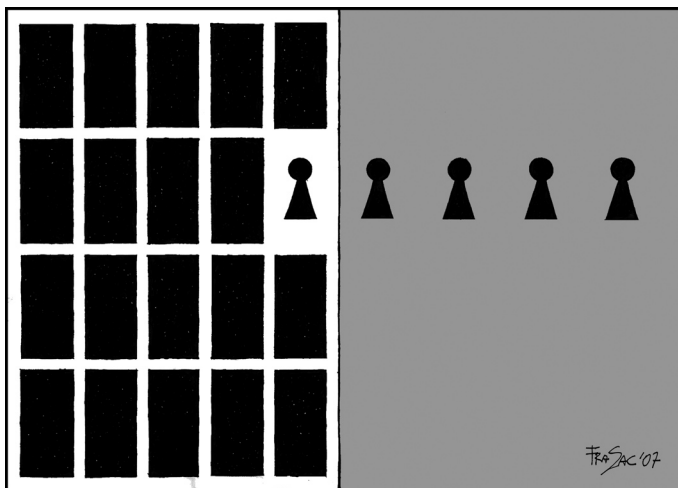
SABATO

14

MAGGIO

DOMENICA

15

MAGGIO[illegible][illegible]

LUNEDI

16

MAGGIO

**MARTEDI**

17

MAGGIO

18

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

19

MAGGIO

VENERDI

20

MAGGIO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

21

MAGGIO

DOMENICA

22

MAGGIO



salve,

mi chiamo XX. Sto a Rebibbia per la mia tossicodipendenza che sto curando, perché voglio una vita migliore!

Penso di essere a buon punto, sono alcuni mesi che sono qui, da 80ml di metadone sono a 6ml. E sono felice. Insomma contenta. Perché sono sola, ho un papà anziano, una mamma di 59 anni che hanno perso due figli, e non voglio dargli altri dolori... io vincerò!

quando alle 8 chiudono il blindo, il cuore sbatte forte per la paura, la solitudine sembra uscire dal petto, io gli dico "zitto zitto, sono solo 4 mura non aver paura!" ma la paura c'è. E c'è il desiderio di vedere e sentire il profumo della mia mamma.

Grazie per essere venuti e per venire sempre! (fuori rebibbia, ndr)

LUNEDÌ 23 MAGGIO

23

LUNEDÌ 23 MAGGIO

[illegible]

MARTEDI 24 MAGGIO

MARTEDI 24 MAGGIO

25

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

26

MAGGIO

VENERDI

27

MAGGIO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

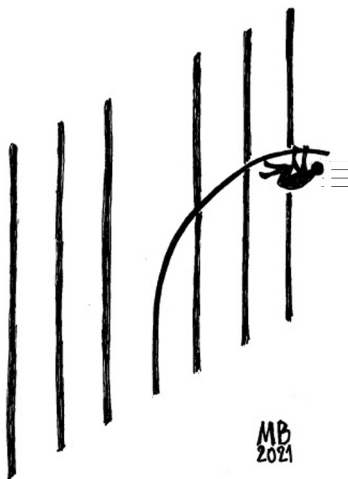
28

MAGGIO

DOMENICA

29

MAGGIO





Pennette con salsa di noci “evadiamo veloci”

Ingredienti per 4:

500 gr. di noci sgusciate

50 gr. di parmigiano gratt.

6 cucchiaini di olio di oliva

1 dl latte

un rametto di maggiorana (si consiglia)

una fetta di pane

uno spicchio d'aglio, sale e pepe

Dopo che l'acqua per la pasta è andata in ebollizione, gettate le pennette e cominciate a preparare la salsa, se possibile in un mortaio, frantumate le noci assieme a un pizzico di sale, il pane bagnato nel latte e strizzato, l'aglio e la maggiorana; lavorateli fino ad ottenere un composto omogeneo, aggiungete poco alla volta il parmigiano, diluite con l'olio e con qualche cucchiaino di acqua di cottura fino ad ottenere una salsa piuttosto fluida.

Scolate la pasta, conditela con la salsa e con una spolverata di pepe se gradite

LUNEDI

30

MAGGIO**MARTEDI**

31

MAGGIO

MERCOLEDÌ

1

GIUGNO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

GIOVEDÌ

2

REPUBLICA

GIUGNO

VENERDI

3

GIUGNO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

4

GIUGNO

DOMENICA

5

GIUGNO

Fading needs
Impotente e svogliata
Regina
di questa casa perfetta
cammino per le stanze vuote a piedi nudi
ferendomi con le schegge affilate del mio orgoglio in
frantumi
guardo dalle finestre i colori mutevoli del giorno
ascolto i rumori delle vite degli
Altri
ma qui non ci sono porte
e fa sempre più scuro.

S.91

Movimento per l'Emancipazione della Poesia
(www.movimentoemancipazionepoesia.tk)

LUNEDÌ 6 GIUGNO

6

LUNEDÌ 6 GIUGNO

[illegible]

MARTEDI 7 GIUGNO



MARTEDI 7 GIUGNO

8

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

9

GIUGNO

VENERDI

10

GIUGNO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

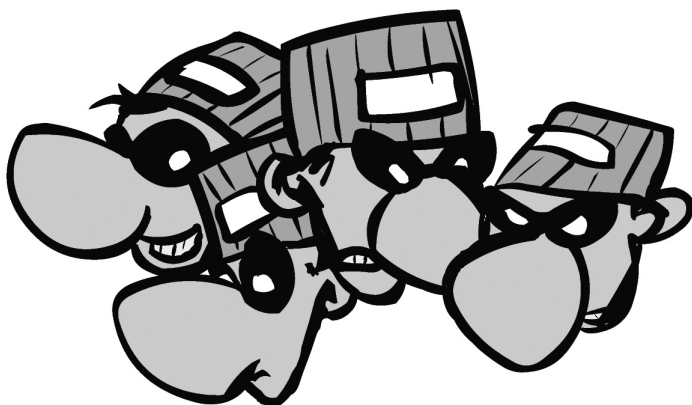
11

GIUGNO

DOMENICA

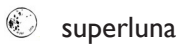
12

GIUGNO



LUNEDÌ 13 GIUGNO

LUNEDÌ 13 GIUGNO



MARTEDI 14 GIUGNO

14

MARTEDI 14 GIUGNO

MERCOLEDÌ

15

GIUGNO

GIOVEDÌ

16

GIUGNO

VENERDI

17

GIUGNO

[illegible]

SABATO

18

GIUGNO

DOMENICA

19

GIUGNO

ciao amici di Radio Onda Rossa, vi ringrazio per la scarceranda che mi avete spedito, grazie.

Come vedete sono ancora qui a Secondigliano, qui la sorveglianza è lentissima, sto aspettando ancora i giorni di scarcerazione anticipata, da settembre, e la camera di consiglio ce l'ho a marzo (se non viene rinviata, hehe!)

Questa è la "paura" ormai di ognuno di noi detenuti. Per non parlare del resto, e cioè che a volte gli operatori sociosanitari, come educatrici e psicologi, hanno ostilità nei nostri confronti, o peggio sono un miraggio: non si vedono, quando ci sono sembrano fulmini e se ti ricevono è perché hai fatto partire almeno sei o sette domandine.

LUNEDÌ 20 GIUGNO



LUNEDÌ 20 GIUGNO

[illegible]

MARTEDI 21 GIUGNO



MARTEDI 21 GIUGNO

22

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

23

GIUGNO

VENERDI

24

GIUGNO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

25

GIUGNO

Le tecniche di modifica del comportamento rappresentano il mezzo estremo al quale lo stato farà appello per ottenere la conformità in nome della “riabilitazione”. L’uso crescente di tecniche di modifica del comportamento nelle carceri illustra il potenziale negativo di un qualsiasi approccio punitivo. Dietro la maschera della terapia, vengono utilizzate procedure che prevedono isolamento a lungo termine, rinforzo negativo e pesanti dosi di medicinali invalidanti, per “correggere” i cosiddetti individui “violenti”, “non collaborativi” e “aggressivi”, perché non conformi alle regole del carcere e alle norme. La modifica del comportamento diventa un utile metodo per rendere “migliore e più manovrabile” la popolazione carceraria. La riabilitazione nella forma della modifica del comportamento è quindi più suscettibile di essere un “esperimento per l’attività di controllo”

LUNEDÌ 27 GIUGNO

27

LUNEDÌ 27 GIUGNO

MARTEDI 28 GIUGNO

28

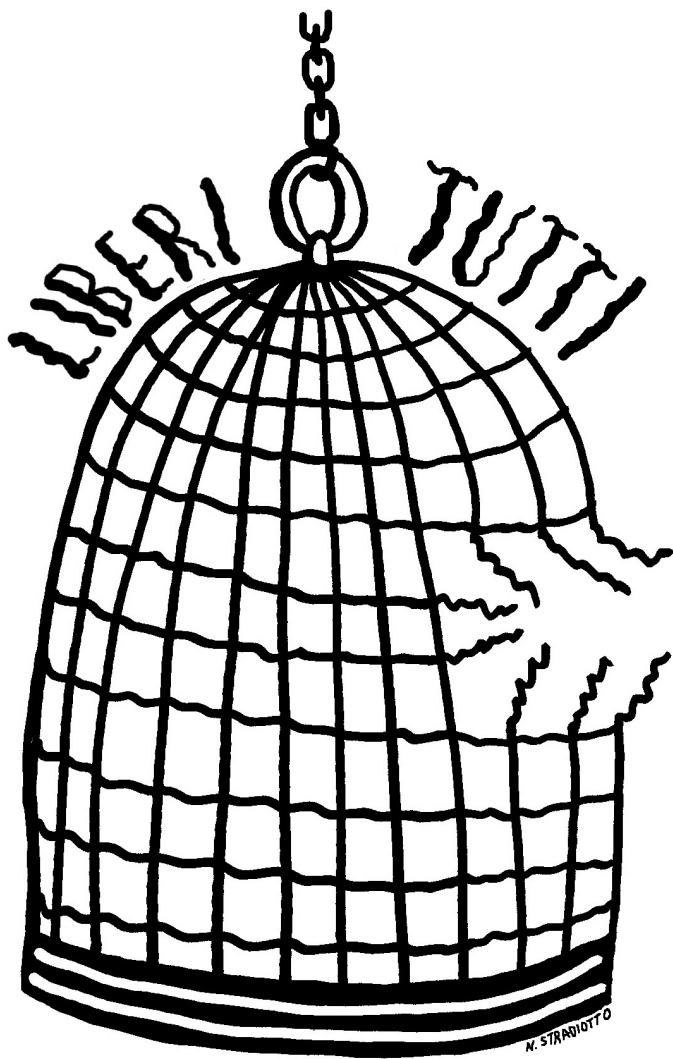
MARTEDI 28 GIUGNO

29



30

GIUGNO



Zuppa di mais “en prison jamais”

Ingredienti per 4:

180 ml di panna

100 gr. di pancetta (anche senza)

250 gr. di mais in barattolo ben scolati

mezzo litro di brodo di pollo o vegetale

una cipolla tagliata a cubetti

due carote tagliate a cubetti

una costa di sedano tagliata a cubetti

due cucchiaini di burro

due cucchiaini di farina

sale e pepe

In una pentola larga soffriggere la pancetta, aggiungere la cipolla, le carote e il sedano, soffriggere fino a quando saranno teneri, aggiungere il burro e la farina, un pizzico di sale e un pizzico di pepe, girando spesso il composto a fuoco lento per circa 3 minuti, versare poi il brodo continuando a girare finchè si addensa.

Aggiungere quindi la panna e il mais continuando a girare il tutto a fuoco lento per altri dieci minuti.

Servire calda.

VENERDI

1

LUGLIO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

2

LUGLIO

DOMENICA

3

LUGLIO

Tre pensieri
L'uomo dritto
come una fiera erezione sul mondo.

L'uomo rovescio
esploso spalmato
sull'asfalto
sangue come sperma.

L'uomo mostrato
bardato mascherato
o colpito affondato
ed è pornografia.

V.35

Movimento per l'Emancipazione della Poesia
(www.movimentoemancipazionepoesia.tk)

LUNEDÌ 4 LUGLIO

4

LUNEDÌ 4 LUGLIO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

MARTEDI 5 LUGLIO

5

MARTEDI 5 LUGLIO

6

[illegible]

7

LUGLIO

VENERDI

8

LUGLIO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

9

LUGLIO

DOMENICA

10

LUGLIO



LUNEDÌ 11 LUGLIO

11

LUNEDÌ 11 LUGLIO

MARTEDI 12 LUGLIO

12

MARTEDI 12 LUGLIO

MERCOLEDÌ

13

LUGLIO

superluna



GIOVEDÌ

14

LUGLIO

VENERDI

15

LUGLIO

[illegible]

SABATO

16

LUGLIO

Ciao,

l'altro giorno sono stata male: febbre alta, diarrea, freddo, lividi. E mi hanno lasciato 2 giorni senza bomboletta dell'asma! Qui le ragazze negative sono tornate positive. Ora ricominciano a farci scendere 2 celle alla volta, per 10 minuti, all'aria. Però lasciano positive e negative in cella insieme. Dicono che deve uscire una legge per cui sotto i 5 anni si esce automaticamente, a discrezione del giudice, ma ancora deve essere firmata. Mi dite se è vera questa notizia? (la notizia purtroppo è falsa, ndr)

Ho fatto già parecchi anni qui, tutti si riferiscono a me, sono la "porta voce" qui, e vi dico che ho già pagato: istigazione alla rivolta, nel 2006, per l'indulto. Non ci danno i giornali, non entrano notizie, né avvocati, CAF, ecc. e a noi ci servirebbero, c'è gente che aspetta il CAF. Tipo me, e altre cento come me, per la pensione e per altri motivi.

LUNEDÌ 18 LUGLIO

18

LUNEDÌ 18 LUGLIO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on its right side, suggesting it's resting on a surface.

MARTEDI 19 LUGLIO

19

MARTEDI 19 LUGLIO

MERCOLEDI

20

LUGLIO



GIOVEDI

21

LUGLIO

VENERDI

22

LUGLIO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

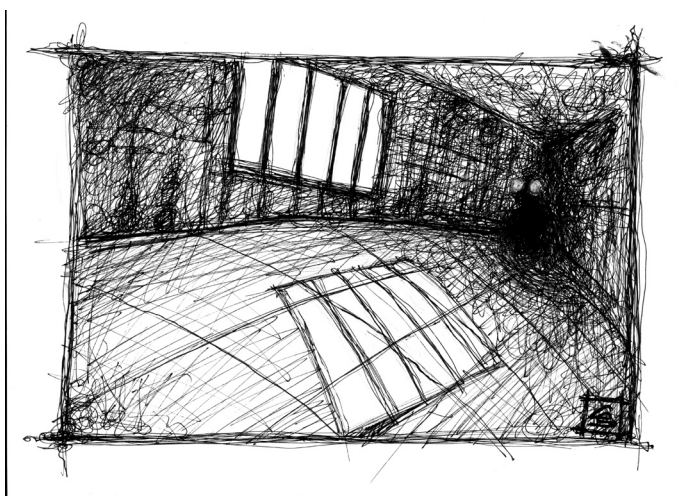
23

LUGLIO

DOMENICA

24

LUGLIO



LUNEDÌ 25 LUGLIO

LUNEDÌ 25 LUGLIO

[illegible]

MARTEDI 26 LUGLIO



MARTEDI 26 LUGLIO

27

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



28

LUGLIO

VENERDI

29

LUGLIO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

30

LUGLIO

DOMENICA

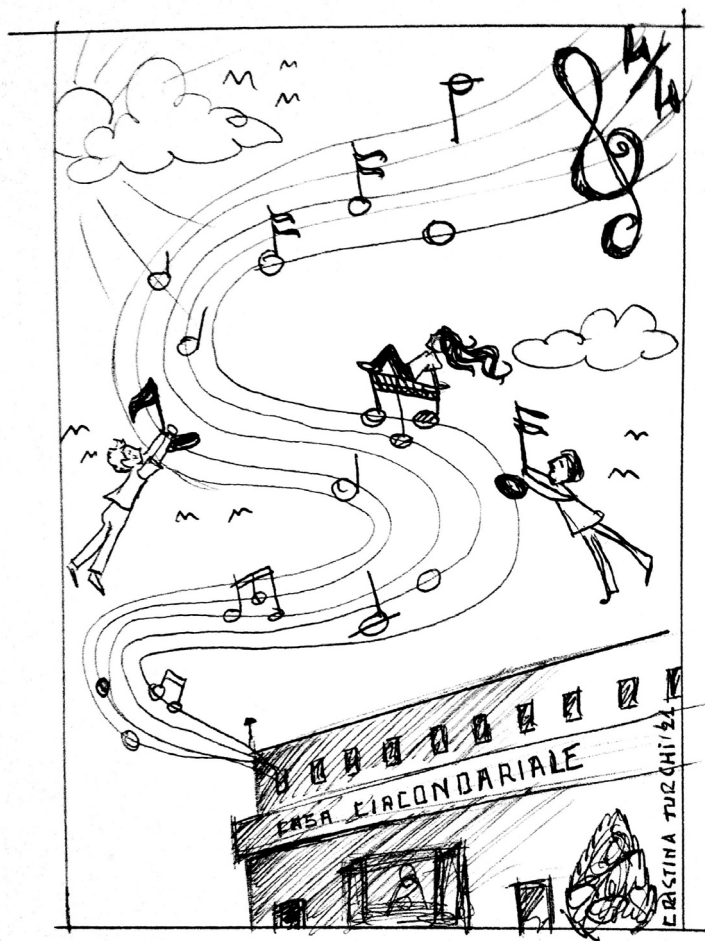
31

LUGLIO

Con sentenza n. 290, depositata in cancelleria il 27 dicembre 1974, la «Corte costituzionale dichiara l'illegittimità costituzionale dell'art. 503 del codice penale nella parte in cui punisce anche lo sciopero politico...»

Erano trascorsi 29 anni dalla liberazione dal fascismo!





Gnocchetti di pane “ma mo te pare che me devo fa altri du anni dietro a ste sbare?”

Ingredienti per 4:

300 gr. di ricotta

200 gr. di mollica di pane raffermo privo di crosta

30 gr. di burro

2 grandi patate lessate e schiacciate

4 cucchiaini di parmigiano grattugiato

2 cucchiaini di farina

2 uova

alcune foglie di salvia

latte q.b. per ammorbidire il pane

sale e pepe

Dopo aver ammorbidito il pane con il latte e fattolo a pezzi, strizzatelo bene e impastatelo in un contenitore con la ricotta (passata a setaccio) e le patate, aggiungere la farina, un pizzico di sale e pepe, il parmigiano, un tuorlo d'uovo e un uovo intero.

Continuate ad impastare con le mani leggermente infarinate fino a quando si otterrà un composto omogeneo, dopo di che formate un rotolino stretto e lungo con un diametro di circa un centimetro e mezzo, tagliate poi a piccoli cubi.

Ponete una pentola d'acqua sul fuoco e quando sarà in ebollizione gettate dentro gli gnocchetti, dopo tre minuti scolateli con una schiumarola e fateli insaporire in una padella in cui avrete fatto scaldare il burro con le foglie di salvia, condite il tutto con una spolverata di parmigiano.

LUNEDÌ 1 AGOSTO



LUNEDÌ 1 AGOSTO

[illegible]

MARTEDI 2 AGOSTO

2

MARTEDI 2 AGOSTO

MERCOLEDÌ

3

AGOSTO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

GIOVEDÌ

4

AGOSTO

VENERDI

5

AGOSTO



Handwriting practice area consisting of two sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

SABATO

6

AGOSTO

DOMENICA

7

AGOSTO

Arcaico

Io come uomo arcaico
mi porto dietro
l'istinto della caccia.
Ogni mattina
quando mi alzo
ammazzo mosche



LUNEDÌ 8 AGOSTO

8

LUNEDÌ 8 AGOSTO

[illegible]

MARTEDI 9 AGOSTO

9

MARTEDI 9 AGOSTO

10

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

11

AGOSTO

VENERDI

12

AGOSTO



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for text entry.

SABATO

13

AGOSTO

14

[illegible]

NO JAIL!

LUNEDÌ 15 AGOSTO

15

FERRAGOSTO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

MARTEDI 16 AGOSTO

16

AGOSTO

17

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

18

AGOSTO

19

[illegible]**SA**

DOMENICA

21

AGOSTO



LUNEDÌ 22 AGOSTO



LUNEDÌ 22 AGOSTO

[illegible]

MARTEDI 23 AGOSTO

The logo consists of a large black circle with the number '23' in a bold, black, sans-serif font centered inside it.

MARTEDI 23 AGOSTO

MERCOLEDÌ

24

AGOSTO

GIOVEDÌ

25

AGOSTO

VENERDI

26

AGOSTO

[illegible]

SABATO

27

AGOSTO

DOMENICA

28

AGOSTO

Buongiorno, sono detenuto presso la C.R. di xxxx attualmente; sto espiando la mia condanna da circa due anni e ne avrò ancora per un po'.

Solo di recente ho saputo dell'esistenza di "scarceranda", un progetto a parere mio molto simpatico quanto malinconico per via del contenuto. Tramite radio carcere (il passaparola fra detenuti) ho scoperto di poter entrare in possesso dell'agenda più un libricino, dunque vi scrivo per questo motivo.

Vi lascio una frase trovata incisa su un muro nel carcere di massima sicurezza di Asti:

Prima Pensa Poi Parla Perché Parole Poco Pensate
Portano Pene Pesanti

LUNEDÌ 29 AGOSTO

29

LUNEDÌ 29 AGOSTO

[illegible]

MARTEDI 30 AGOSTO



MARTEDI 30 AGOSTO

31

31

1

SETTEMBRE



Verdure fritte “per non stare mai più zitte”

Ingredienti per 4:

5 funghi grandi a piacere

70 ml. di acqua

3 cucchiaini di salsa di soia (o aceto balsamico)

mezzo cucchiaino di zucchero (meglio di canna)

3 coste di sedano, 1 peperone grande rosso, 1 cipolla

50 gr di foglie di spinaci

sei sette foglie grandi di verza

uno spicchio d'aglio tritato

un piccolo pezzo di zenzero tritato

4 cucchiaini di olio

1 cucchiaino di succo di limone

1 cucchiaino di farina

Affettare in modo grossolano i funghi in un tegame, mescolare assieme all'acqua la salsa di soia, lo zucchero e un goccino d'olio e cuocere a fuoco basso fino a quando la maggior parte dei liquidi sarà evaporato, scolare i funghi mettendo da parte la rimanenza del liquido.

Tagliate tutte le verdure in modo grossolano, scaldare l'olio (chi vuole ne può aggiungere anche un po' al peperoncino) e soffriggere l'aglio e lo zenzero, aggiungere i funghi assieme alle altre verdure e friggere per circa 4 minuti.

Nel frattempo avrete mescolato la farina assieme al succo di limone e al liquido messo da parte, aggiungetelo alle verdure e friggere per un minuto

VENERDI

2

SETTEMBRE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

3

SETTEMBRE

DOMENICA

4

SETTEMBRE

Alle 8,50 di giovedì mattina 9 settembre 1971, nel carcere statunitense di Attica (New York), i prigionieri che stavano uscendo dal “blocco A” si aprirono a forza un varco attraverso un cancello chiuso.

I detenuti si riversarono nei cortili, occuparono i “blocchi”, (i reparti delle celle), invasero la chiesa e le officine. Catturarono 38 ostaggi tra le guardie e i civili impiegati nella prigione.

La polizia attaccò con armi ed elicottero, 37 uccisi dalle pallottole delle guardie (10 poliziotti e 29 prigionieri).

LUNEDÌ 5 SETTEMBRE

5

LUNEDÌ 5 SETTEMBRE

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

MARTEDI 6 SETTEMBRE



MARTEDI 6 SETTEMBRE

7

7

8

8

VENERDI

9

SETTEMBRE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

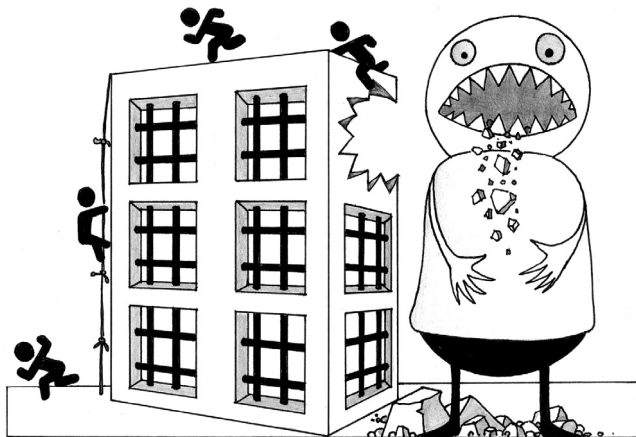
10

SETTEMBRE

DOMENICA

11

SETTEMBRE



LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

12

LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

[illegible]

MARTEDI 13 SETTEMBRE



MARTEDI 13 SETTEMBRE

MERCOLEDÌ 14 SETTEMBRE

14

SETTEMBRE

GIOVEDÌ

15

SETTEMBRE

VENERDI

16

SETTEMBRE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

17

SETTEMBRE

DOMENICA

18

SETTEMBRE

Buongiorno a voi di Radio Onda Rossa, sono XXX. Sono detenuta attualmente presso la CC femminile di XXX, sono ristretta da poco tempo in questo istituto e l'unica cosa che mi fa compagnia e mi fa star bene è leggere il vostro quaderno scarceranda, devo dirvi la verità è un quaderno che è stato pubblicato nel 2010.

Anche se questo quaderno è di vecchia data, comunque contiene tante possibilità per chi non conosce la legge, e apre gli occhi a chi purtroppo non ha conoscenza di questo mondo.

Vi saluto con rispetto e stima

LUNEDI

19

SETTEMBRE

[illegible]**MARTEDI**

20

SETTEMBRE

MERCOLEDÌ

21

SETTEMBRE

GIOVEDÌ

22

SETTEMBRE

VENERDI

23

23

SETTEMBRE

SABATO

24

24

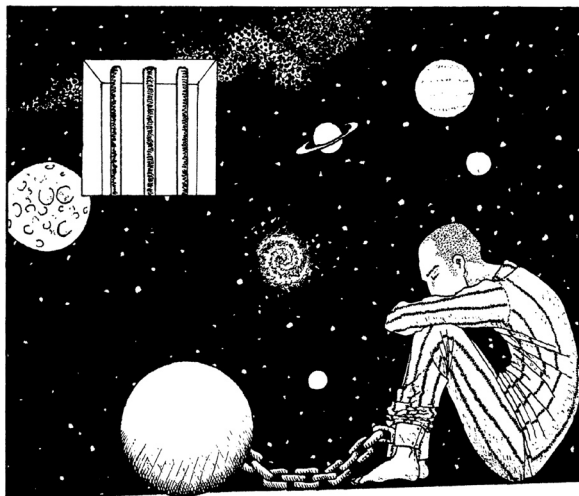
SETTEMBRE

DOMENICA

25

SETTEMBRE





LUNEDI

26

26 SETTEMBRE

[illegible]**MARTEDI**

27

27 SETTEMBRE

28

[illegible]

29

VENERDI

30

SETTEMBRE[illegible]

SABATO

1

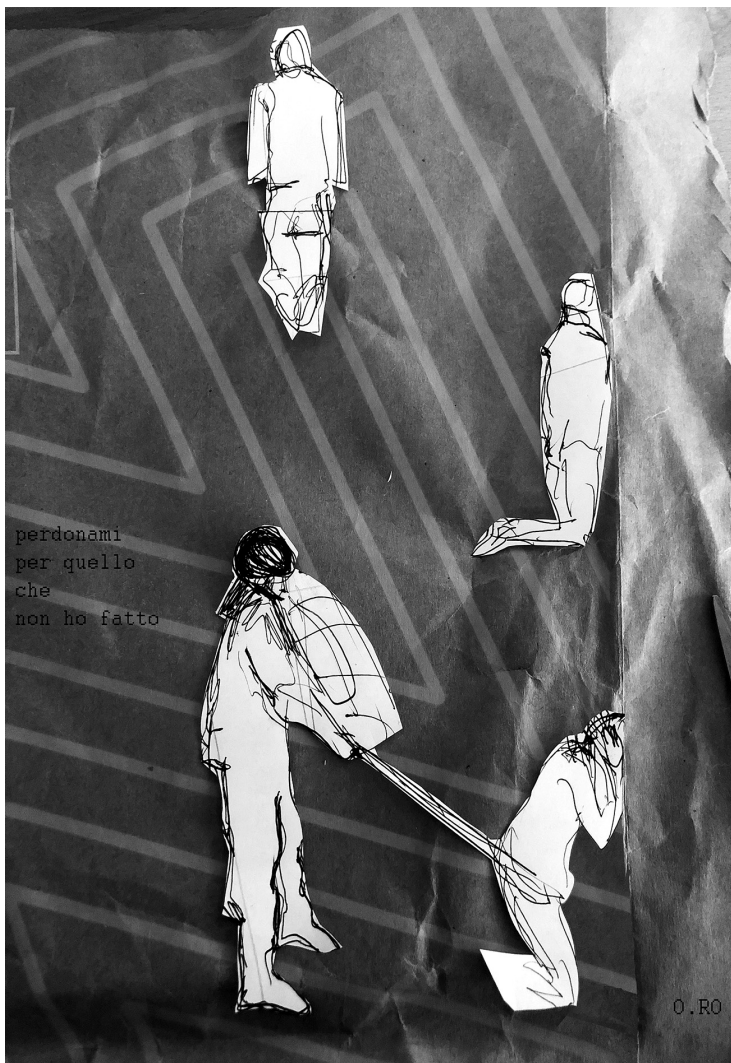
OTTOBRE

DOMENICA

2

OTTOBRE

Nord Irlanda, il 25 settembre de 1983, diciannove
militanti dell'I.R.A. evadono dal carcere di Long Kesh.



Fusilli “vedo nero”

Ingredienti per 4:

Fusilli 320 gr.

Fagiolini 100 gr.

Olive nere di Gaeta snocciolate 100 gr.

Vino bianco 1/2 bicchiere

Aglione 1 spicchio

Pomodorini ciliegini 10 pz.

Peperoncino q.b.

Olio d'oliva q.b.

Prezzemolo

Sale

Pepe

Pulite e lavate i fagiolini, quindi lessateli in acqua leggermente salata. Scolateli e tagliateli a pezzi da 2 centimetri.

Fate un pesto di olive, prezzemolo e il peperoncino, aggiungete un filo d'olio, in modo che gli ingredienti si amalgamino bene. Tagliate i pomodorini in quattro parti, aggiungete il pesto appena preparato e ancora un po' d'olio. Fate cuocere la pasta al dente in abbondante acqua salata, scolate e trasferitela in una zuppiera insieme ai fagiolini, unite il condimento e amalgamate. Servitela calda o come insalata fredda.

LUNEDI

3

OTTOBRE



A series of horizontal ruled lines for writing, consisting of 20 lines in total, arranged in two groups of 10 lines each.

MARTEDI

4

OTTOBRE

MERCOLEDÌ

5

OTTOBRE

[illegible]

GIOVEDÌ

6

OTTOBRE

VENERDI

7

OTTOBRE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

8

OTTOBRE

DOMENICA

9

OTTOBRE





L'abilità

L'abilità non sta
nella lingua
è un attimo
più su

LUNEDÌ 10 OTTOBRE



LUNEDÌ 10 OTTOBRE

[illegible]

MARTEDI 11 OTTOBRE

11

MARTEDI 11 OTTOBRE

MERCOLEDÌ

12

OTTOBRE

GIOVEDÌ

13

OTTOBRE

VENERDI

14

OTTOBRE

[illegible]

SABATO

15

OTTOBRE

DOMENICA

16

OTTOBRE

[illegible]

LUNEDI

17

OTTOBRE



Lined area for writing or drawing, consisting of multiple horizontal lines.

MARTEDI

18

OTTOBRE

19

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

20

OTTOBRE

VENERDI

21

OTTOBRE

[illegible]

SABATO

22

OTTOBRE

DOMENICA

23

OTTOBRE

Ponte del Brenta (Padova) il 23 settembre 1993, Trazan Sulic un bambino di 11 anni sorpreso a rubare insieme alla cuginetta Mijra, rinchiusi nelle celle di sicurezza della caserma dei carabinieri, Tarzan è stato ucciso da un colpo di pistola di un carabiniere e ha ferito la cuginetta Mijra

LUNEDI

24

OTTOBRE

[illegible]**MARTEDI**

25

OTTOBRE

26

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

27

OTTOBRE

VENERDI

28

OTTOBRE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

29

OTTOBRE

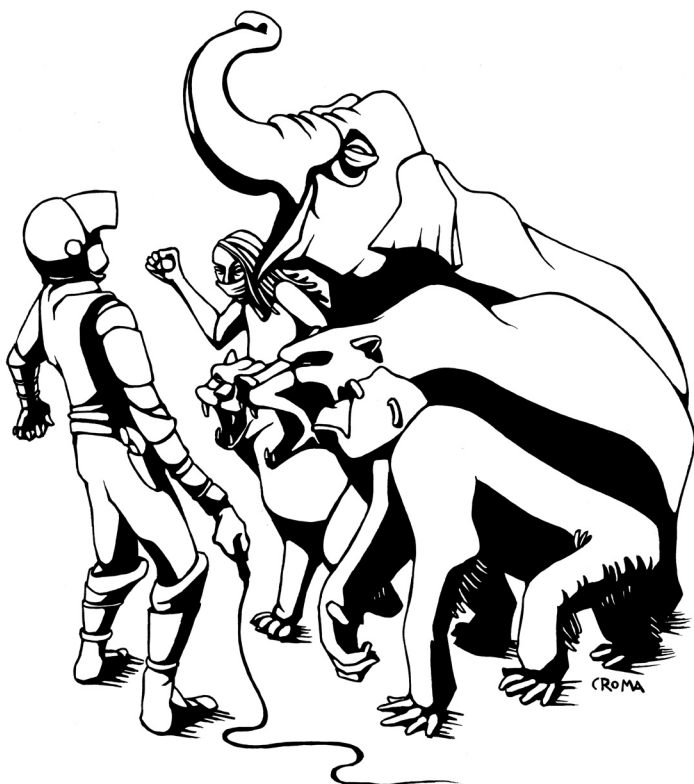
DOMENICA

30

OTTOBRE

dal carcere





Bucatini “scotta secondini”

Ingredienti per 4:

Bucatini 400 gr.

30 gr. di funghi porcini secchi o 400 gr. di funghi freschi
anche misti

Olio d'oliva q.b.

Vino bianco 1/2 bicchiere

Aglione 1 spicchio

Pomodori secchi 10 pz.

Prezzemolo

Sale

Pepe

Brodo vegetale q.b.

Se si usano funghi secchi, mettete a bagno in ciotole separate in acqua tiepida per rammollirli sia i funghi che i pomodori secchi, poi affettateli a strisce sottili. Se i funghi sono freschi, fateli a fettine.

Mettere in una padella l'olio, lo spicchio di aglio tritato fino e il peperoncino, rosolate leggermente e sfumate con il vino. Aggiungere i funghi e i pomodori e portateli a cottura con un poco di brodo vegetale. Fate cuocere in abbondante acqua salata i bucatini, scolarli al dente e mantecate con i funghi, spolverate di pepe e prezzemolo tritato fino.

LUNEDÌ 31 OTTOBRE

31

LUNEDÌ 31 OTTOBRE

[illegible]

MARTEDI 1 NOVEMBRE



MARTEDI 1 NOVEMBRE **OGNISSANTI**

MARTEDI 1 NOVEMBRE

MERCOLEDÌ

2

NOVEMBRE

GIOVEDÌ

3

NOVEMBRE

VENERDI

4

NOVEMBRE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

5

NOVEMBRE

DOMENICA

6

NOVEMBRE



REM

mi sono appena alzato
fino a un momento fa
ero nella fase REM
adesso mi trovo nella fase
MER'D

LUNEDI 7 NOVEMBRE

7

LUNEDI 7 NOVEMBRE

[illegible]

MARTEDI 8 NOVEMBRE

8

MARTEDI 8 NOVEMBRE

9

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

10

NOVEMBRE

VENERDI

11

NOVEMBRE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

12

NOVEMBRE

DOMENICA

13

NOVEMBRE

Vignetta tratta da “La voce degli invisibili”
www.bigcartel.com



JAZZ & INVISIBLES

LUNEDI 14 NOVEMBRE

14

LUNEDI 14 NOVEMBRE

[illegible]

MARTEDI 15 NOVEMBRE

15

MARTEDI 15 NOVEMBRE

MERCOLEDI

16

NOVEMBRE



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 lines in total, arranged in two groups of 10 lines each.

GIOVEDI

17

NOVEMBRE

VENERDI

18

NOVEMBRE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

19

NOVEMBRE

DOMENICA

20

NOVEMBRE

1971, ventisei anni sono passati dalla liberazione dal regime fascista, ma nelle carceri italiane vigono ancora i regolamenti e le norme del regime fasciste. Non c'è più tempo per aspettare e si susseguono rivolte nella maggior parte delle carceri, al grido "ci siamo presi la libertà di lottare". Iniziano a Gennaio le Nuove di Torino, Monza e Treviso, S.Vittore di Milano, Marassi di Genova. Continuano per tutto l'anno in corso e quello seguente: Napoli Poggioreale, La Spezia, Roma Regina Coeli, Novara, Brescia, Forlì, Udine, Catania e il Centro di Osservazione di Rebibbia a Roma, appena aperto con questa iniziale struttura definita come un modello dell'osservazione scientifica del detenuto. Da nord a sud un grido scuote le carceri: "abrogazione dei codici fascisti! Nuovi codici!"

LUNEDI

21

21 NOVEMBRE

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There is no handwriting or other markings on the paper.**MARTEDI**

22

22 NOVEMBRE

MERCOLEDI 23 NOVEMBRE



GIOVEDI 24 NOVEMBRE

VENERDI

25

25 NOVEMBRE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

26

26 NOVEMBRE

DOMENICA

27

NOVEMBRE



LUNEDI

28

28 NOVEMBRE

[illegible]**MARTEDI**

29

29 NOVEMBRE

MERCOLEDÌ

30

NOVEMBRE



GIOVEDÌ

1

DICEMBRE



FRICA

Vellutata “apriti sesamo...”

Ingredienti per 4:

Aglione 2 spicchi

Cipolla 2 grandi

Zenzero a piacere

Olio q.b.

Vino bianco 1 bicchiere

Peperoncino q.b.

Sale

Pepe

Prezzemolo

Riso Venere 250 gr.

Zucca 1 kg

Funghi 400 gr

Sesamo 50 gr.

Lavate bene il riso e scolatelo, pulite la zucca, se è biologica grattate la pelle con una paglietta di metallo fino e tagliatela a pezzi senza sbucciarla, se non è biologica vi tocca sbucciarla... tritate la cipolla e fatela soffriggere con il peperoncino, sfumate il vino e aggiungete lo zenzero tritato e la zucca aggiustando di sale e pepe in cottura, sbollentate in acqua salata il riso e freddatelo a parte, saltate i funghi in padella con aglio e vino, salateli e pepateli, servite nel piatto fondo, a sinistra il riso, a destra la vellutata con una manciata di funghi e a decorare il prezzemolo tritato fine e il sesamo.

VENERDI

2

DICEMBRE

[illegible]

SABATO

3

DICEMBRE

DOMENICA

4

DICEMBRE

Io e la mia Libertà
facciamo a gara ogni giorno
per non annichilirci a vicenda

Parteggiate per lei, ve ne prego

A.149

Movimento per l'Emancipazione della Poesia
(www.movimentoemancipazionepoesia.tk)



LUNEDÌ 5 DICEMBRE

5

LUNEDÌ 5 DICEMBRE

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

MARTEDI 6 DICEMBRE

6

MARTEDI 6 DICEMBRE

7

7

8

DICEMBRE

VENERDI

9

DICEMBRE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

10

DICEMBRE

DOMENICA

11

DICEMBRE



LUNEDÌ 12 DICEMBRE

12

LUNEDÌ 12 DICEMBRE

[illegible]

MARTEDI 13 DICEMBRE

MARTEDI 13 DICEMBRE

14

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

15

DICEMBRE

VENERDI

16

DICEMBRE



SABATO

17

DICEMBRE

DOMENICA

18

DICEMBRE

Alle 15,30 del 28 dicembre 1980 i detenuti del braccio speciale del carcere di Trani occupano la sezione e prendono in ostaggio 18 guardie carcerarie.

Il loro obiettivo è la chiusura del peggior carcere speciale, L'Asinara e la lotta alla differenziazione.

Con elicotteri e truppe armate (i Gis) il giorno dopo, con un costo alto di feriti, viene riportato l'ordine.

LUNEDÌ 19 DICEMBRE

19

LUNEDÌ 19 DICEMBRE

[illegible]

MARTEDI 20 DICEMBRE



MARTEDI 20 DICEMBRE

21

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

22

DICEMBRE

VENERDI

23

DICEMBRE



Handwriting practice lines for the date 23 December. The page contains two sets of horizontal lines. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement. There are 10 lines in the first set and 10 lines in the second set, for a total of 20 lines available for writing practice.

SABATO

24

DICEMBRE

DOMENICA

25

DICEMBRE

NATALE



LUNEDI

26

DICEMBRE

S. STEFANO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.**MARTEDI**

27

DICEMBRE

MERCOLEDÌ 28 DICEMBRE

28

DICEMBRE

GIOVEDÌ

29

DICEMBRE

VENERDI

30

DICEMBRE



SABATO

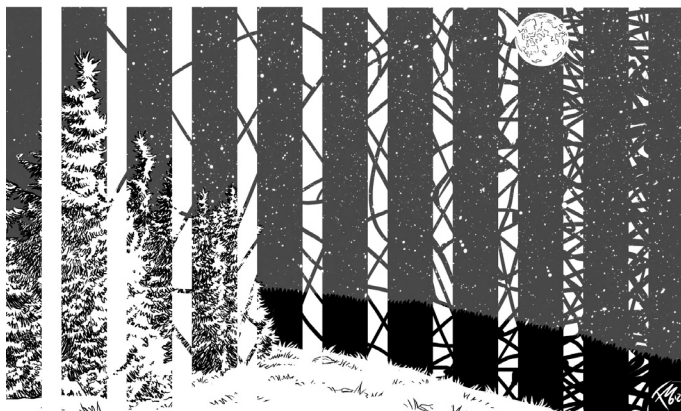
31

DICEMBRE

DOMENICA

1

GENNAIO

CAPODANNO[illegible]

Scarceranda è un'autoproduzione di
Radio Onda Rossa
Via dei Volsci, 56 - 00185 Roma
tel. 06 49 17 50
ondarossa@ondarossa.info
www.ondarossa.info
per sottoscrivere c.c.p. 61804001

Questa agenda è distribuita gratuitamente ai prigionieri/e che
ne fanno richiesta e segnalati/e a Radio Onda Rossa

PERCHÈ DI CARCERE NON SI MUOIA PIÙ
MA NEANCHE DI CARCERE SI VIVA

Finita di stampare nel mese di ottobre 2021 presso
Tipografia 5m via Cei - Roma