

H V R Z

HURZ

è spazio spirituale quadrato magico
bosco sacro tempio luogo protetto
ciò che accade all'interno
è vita reale e dramma
al contempo.

Sul confine sottile

tra la messa in scena ed il rituale
la mistica musicale
deforma

il nostro presente
costringendoci a fermarlo
per assistere alla rappresentazione
del passato e del futuro.

In HURZ

leniamo la nostalgia di epoche mai vissute
in perenne fuga dal presente
tra allegria e dolore
eleganza e mostruosità.

Simboli fobie sogni sconfitte
inquietudini
aspirazioni trionfi psicosi
quello che vedrete
quello che ascolterete
vive già in voi.

HURZ

is spiritual space magic square
holy wood temple protected place
everything happens inside
it's real life and drama
at the same time.

On the fine line

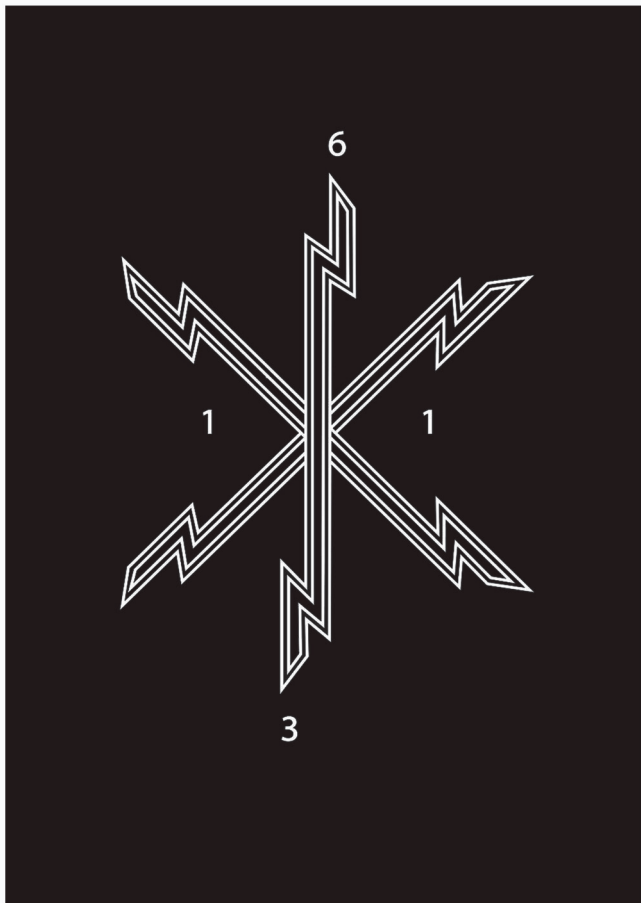
between the masquerade and the ritual
musical mysticism
warps

our present
forcing to stop it
to attend the play
of the past and the future.

In HURZ

we soothe nostalgia for eras we never lived
in perpetual flight from the present
between joy and pain
elegance and monstrosity.

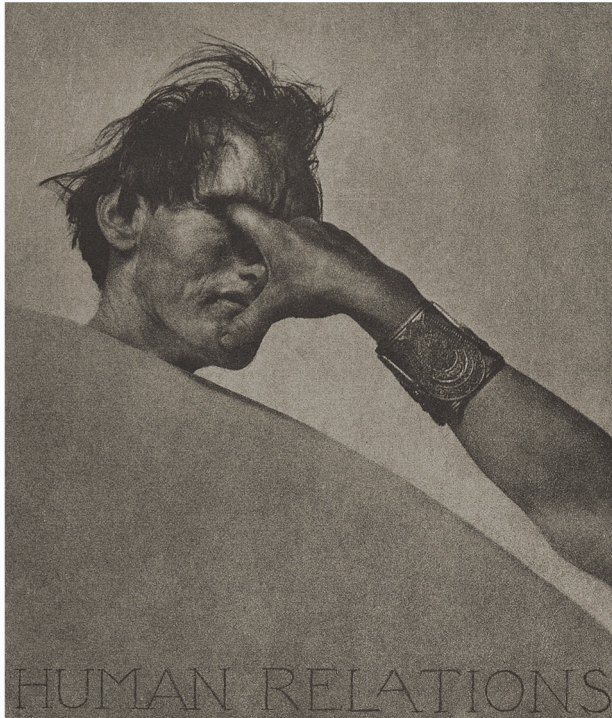
Symbols fears dreams defeats
anxieties
aspirations triumphs psychosis
what you see
what you listen to
already lives in you.



TRAGOEDIA

IL NODO

τί ἐστιν ὁ μίαν ἔχον φωνὴν τετράπουν καὶ δίπουν καὶ τρίπουν γίνεται;



SAN GIORGIO E IL DRAGO

atto I

il cavaliere e il drago

la testa del drago - gli occhi del drago
la bocca del drago - la lingua del drago
la pelle del drago - la coda del drago
il sangue del drago

santo sangue - la spada di fuoco - santo sangue - la spada del cielo - santo sangue - la spada di luce
sacro sangue - la spada di fuoco - sacro sangue - la spada del cielo - sacro sangue - la spada di luce

quante lacrime hai versato?

e a quante lune hai sussurrato come un dubbio possa fare di questo tempo un nodo infame!
ragione e fede petali
sparsi sul tappeto rosso
dove calpesti quel destino che qualcuno ha già percorso

i buoni e i cattivi
i bene e il male

atto II

il martirio del drago

eccola qui la notte. orfana di sonno e cieli. nella grotta la mia torcia la tua anima guida.
è terra fertile. dove il mio seme bagna. le tue feci e ogni tua lacrima.
e tanto sangue. dalla coda ai seni. al sesso. che la tua spada ha evirato dopo avermi rinnegato.

lo vedi il mio sangue? fiorisce già una croce. ascolta le campane celebrare il mio martirio.
il tuo rintoccherà domani a Nicomedia. e nel sangue la vittoria.
la tua forma ed il riflesso. di questo grande inganno che si cela nel tuo gesto.

atto III

la festa

il drago è morto morto è il drago
le sue spoglie purificano le viscere
della terra il fuoco arde martiri e pene
il fumo alle stelle il sole brucia.

ululano i lupi tra fitti alberi neri
luce di una luna antica
inargenta i sentieri più bui
dal sangue sacro
i fiori nascosti dell'uomo
la gloria e la bellezza risorte

il drago è morto morto è il drago il drago è morto morto è il drago il drago è morto
il drago è morto morto è il drago il drago è morto morto è il drago il drago è morto
il drago è morto morto è il drago il drago è morto morto è il drago il drago è morto



illuminazioni dalla metropoli



sotto la luce di freddi lampioni
circondato dalle strade della metropoli che scalpita
dal cemento di questa città colorata e
grigia
pallidi volti di palazzi come loculi
ridono di me
sotto la luce dei freddi lampioni
circondato da troppi stanchi sguardi
nel vorticare immenso di macchine
l'infinito di ferro m'illumina.

SYMBOLUM

L'AMOUREUX - L'HEURE DE LA CHOUETTE

son of the stars winding is the road
son of the earth road splits
right the noble path of sacrifice
a golden throne on the left side

you're alone without love without love you're alone
but there is an angel over you
protecting your face

son of thunder the night is too black
on the other side of the world
son of the sun daylight blinds
purple burning blood

you're alone with the love with the love you're alone
your decision your cross your alcove

my woman voluptuous hair and lustful flesh
my woman with the crown and golden skin.

LA SCELTA

*Before thou bring thy Workes to Light,
Consider on them, in the Night.*



come di comete
code di pensieri infuocati
come di coltelli
lame di parole affilate
bruciano le notti dei poeti
tagliano le gole degli amanti

TODESTRIEB - VARGTIMMEN

we are the sons of war
we are the sons of chaos

march for war
march for chaos
march for blood
march of wolves

holy wars





$$1+1=3$$

Pargoli padri e madri
dei tumori che coltivate
non è questo il frutto
di trenta primavere?

Un lago di melanconia
dove narcisi vi specchiate

Sfoggiatemi con fierezza
sanguinante e inchiodato al vostro cuore!

Nelle strade sbagliate
oscuri pendii e facili discese

Pargoli madri e padri
di tutto l'amore vomitato
siamo noi a creare il limbo
non è il limbo che ci crea!

Nelle nostre paure
i nostri valori

urlate il suo nome!
urlate il mio nome!

Nelle cadute e nei cicli ti adoriamo
nostro führer di questo limbo infuocato
in laghi malinconici narcisi risplendiamo

O madre che ci porti in grembo
con il latte dei tuoi seni ci nutriamo
in tre siamo
in un letto immacolato forniciamo

1+1?
3!



